De R$ 5,20 por
R$ 4,70
BORDADOS MODERNOS
www.editora-central.com.br
Ano I • Nº 13

Trabalhos em CROCHÊ

CENTRAL

Bichinhos & Cia

Brincadeira de criança

Como é bom!

Como é bom!

UMA ARCA DE ALEGRIA

ISSN 1517-6320

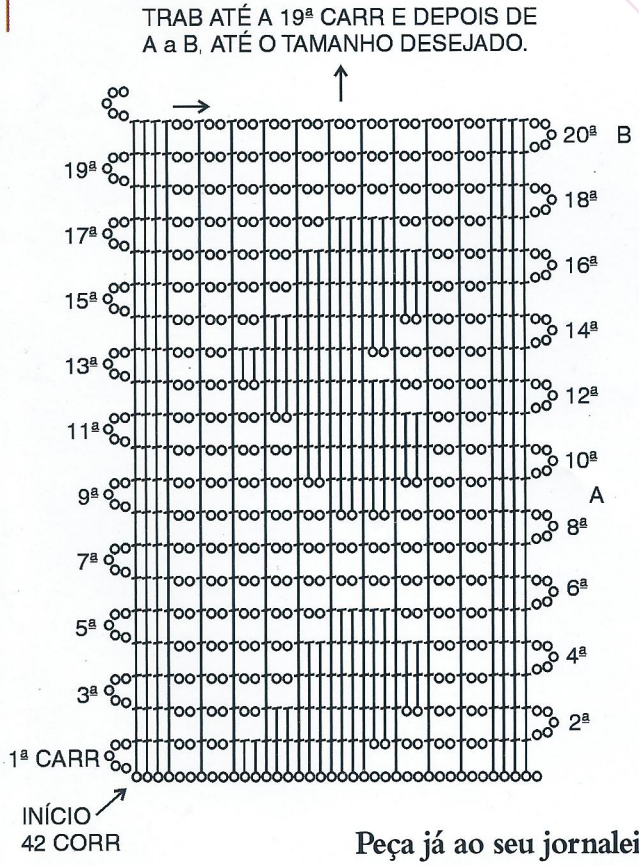
RECEITATRICOTACIL.BLOGSPOT.COM

Lançamentos Central

Está em você abrir os sentidos para os pequenos prazeres que a vida lhe oferece. Um deles é o de ver trabalhos maravilhosos surgindo de suas mãos: crochê é arte sempre.

Crochê - nº 01 | Crochê - nº 02 | Crochê - nº 03 | Crochê - nº 04 | Crochê - nº 05

Sempre lindos bicos e entremeios, de presente para você este gráfico com românticos corações.



Revistas cheias de novidades e supercoloridas.

Peça já ao seu jornaleiro ou através do nosso Reembolso Postal.

Caixa Postal 69016 - CEP 20969-970 - Rio de Janeiro - RJ •
www.editora-central.com.br • email: central@editora-central.com.br

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Diretor
Narces Moreira Lavedan

Coordenação Editorial
Denise Medeiros

Direção de Arte
Daniela Ribas

Diagramação
Manifesto Visual:
Vania da F. Lima

Fotografia
Roberto Rosa

Assistentes de Fotografia
Júlio Fagundes e
Zeca Denisieski

Produção Fotográfica
Fabiana Ribas Gomes

Diretor de Marketing
Cláudio Albuquerque do Nascimento

Fotolito
Madina Fotolitos

Impressão
Ediouro

Distribuição
exclusiva em todo Brasil para bancas de jornais por **Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.**
Rua Teodoro da Silva, 907
tel.: (0XX 21) 3879 7766
CEP 20560-000 - Rio de Janeiro - RJ

Colaboradores
Alessandra Cordeiro, Beth Maciel, Cláudio Brennand, Ilza Paes, Ione Façanha , Tereza Moreira e Valdiane Nunes

Copyright © 1998

Todos os direitos reservados.

CENTRAL

Editora Central de Promoções Ltda.
R. Dr. Garnier, 73 - Rocha
Rio de Janeiro - RJ - CEP 20975-000 ou
Cx.Postal 69016
Rio de Janeiro - RJ - CEP 20969-970
tel.: (0XX 21) 2581 6072 - fax: (0XX 21) 2218 3575
e-mail: central@editora-central.com.br
Internet: www.editora-central.com.br

Editorial

Esta edição especial da nossa revista Trabalhos em Crochê traz um tema que toca fundo o coração de todas as crianças: a magia dos brinquedos, que sempre povoam o universo infantil com muita fantasia, cor e alegria.

Folheando a revista e pensando em crianças, brinquedos e fantasia, acabei relembrando algumas estórias infantis. De todas que ouvi e li na minha infância, uma particularmente sempre me agradou: a do boneco de madeira que, pelo amor de seu criador, acaba ganhando vida. A mistura de componentes mágicos - como o grilo falante e a fada azul, com diversos momentos de muita aventura - como rapto do Pinóquio e sua fuga, e uma alta dose de emoção - o amor de Gepetto e o arrependimento do Pinóquio, criava uma estória que sempre prendia minha atenção e eu nunca me cansava de reler.

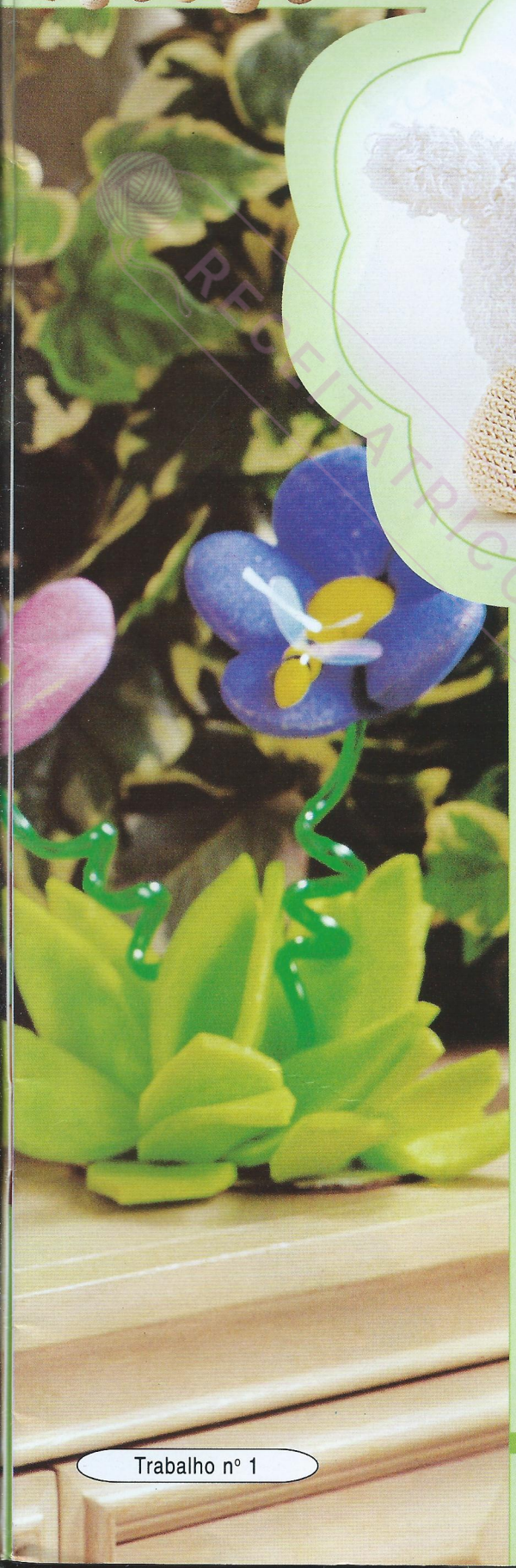
Já adulta, fui reencontrar o Pinóquio com minha filha e, desta vez, através das imagens de um belo desenho, que durante muito tempo ficou morando no vídeo da minha casa. Só que agora, o que mais me enternece nessa estória é o velho Gepetto, o "pai" artesão de brinquedos que construiu e, com toda a intensidade que só uma criança é capaz, acreditou que o bonequinho de madeira pudesse se tornar uma criança de verdade.

Os brinquedos feitos por Gepetto eram de madeira e os que você vai encontrar nessa edição são confeccionados com toda a delicadeza do crochê. Prepare as linhas coloridas e a agulha, porque não vão faltar lindas idéias para deixar o mundo dos pequenos muito mais bonito e, é claro, mais divertido também.

Um grande abraço,

Denise Medeiros

Contar carneirinhos?



E por que não ovelhinhas?

Toda prosa,
de lacinho cor-de-rosa.
Está pedindo para ser acarinhada
por toda a gente.

Trabalho nº 1

Uni duni te,

RECEITAS FACIL.BLOGSPOT.COM

Trabalho nº 2

assim fica difícil escolher

Os bichinhos
são tão legais
que vão ficar para sempre
nas cabecinhas mais amadas
das mamães, vovós,
titias, dindinhas...
E a hora do banho
fica muito
mais especial.

Trabalho nº 3

Trabalho nº 4

TRICOFACILBLOGSPOT

Cócóricó!

Ela é uma graça,
toda branca e bem gordinha.
E ainda tem dentro
da barriga muitos ovinhos.
As crianças vão aprender como
nascem os pintinhos.

É hora de acordar para começar a brincar

PRODUTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Pintinho novo, pintinho tonto,

Trabalho nº 5

não estás pronto, volta para o ovo!

Pintinhos coloridos,
tão fofinhos quanto os de verdade,
que podem entrar e sair dos ovinhos,
vão fazer a alegria da criançada.

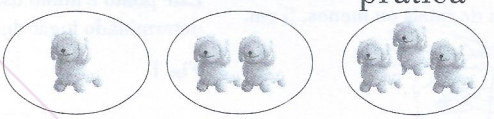
BORDADOS MODERNOS

Trabalhos em CROCHÊ

Nº 13

Caderno de Receitas

Fácil Médio Requer prática



Onde encontrar os trabalhos

Aula de Crochê ..... Pág. 02
Trabalho 01 ..... Pág. 04
Trabalho 02 ..... Pág. 05
Trabalho 03 ..... Pág. 06
Trabalho 04 ..... Pág. 08
Trabalho 05 ..... Pág. 21
Trabalho 06 ..... Pág. 10
Trabalho 07 ..... Pág. 12
Trabalho 08 ..... Pág. 14
Trabalho 09 ..... Pág. 16
Trabalho 10 ..... Pág. 18
Trabalho 11 ..... Pág. 20

Abreviaturas usadas

Ag – agulhas
Ant – anterior
Atenção, ver receita – ⓘ
Aum – aumento, aumentar
Aumento genial
(1pad na base do último pa
1pad na 2ª alça do pad ant –
1pad na 2ª alça do pad ant
= 1 bloco de aumento)
Barra de lacê –
Bloco – =
(o último pa de cada bloco é o 1º pa do bloco seg)
Carr – carreira
Comp – comprimento
Cont – continuar
Corr – correntinha
Dim – diminuir
Dir – direita
Emendar o fio – ⊕
Esq – esquerda
Larg – largura
Laç – laçada
Lacê –
Mp – meio ponto
Mpa – meio ponto alto
Obs – observação
P – ponto
Pa – ponto alto
Pa cruzados – =
2 pa cruzados sobre 2 pa –
=
Pad - Ponto alto duplo
Par – ponto alto-relevo
Par – (pa pegando pela frente, a alça do pa da carr ant)
Par – (pa pegando, por trás, a alça do pa da carr ant)
Pat – ponto alto triplo
Paq – ponto alto quádruplo
Pb – ponto baixo
Pbx – ponto baixíssimo
Pbar – ponto barra
Pc – ponto caranguejo
Pf – ponto fantasia
Ponto de ligação –
Pp – ponto pipoca
Pr – ponto rede
Ps – ponto segredo
Pu – ponto de união
Pv – ponto v
Rem – rematar
Rem o fio – ⊖
Rep – repetir
Seg – seguinte, seguir, seguindo
Sentido do trab –
Spç – espaço =
(o 2º pa de cada spç é o 1º pa do spç seg)
Trab – trabalho, trabalhando, trabalhe, trabalhar
Trabalhar em volta –
Trabalhar em volta (de maneira tubular) –
Unir – ⇔ um lado c/ outro
V – vezes, vez
... - repetir o que estiver entre asteriscos

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Materiais:

O material básico consiste em agulhas de crochê (de diâmetros e materiais diferentes) e de fios, (geralmente de algodão); os acessórios são uma soma dos materiais usados para outros trabalhos manuais, como costurar e tricotar.

As receitas costumam indicar a quantidade de fios e a agulha a ser usada no trabalho. Atualmente, a maioria das embalagens de fios também indica a agulha a ser usada.

A escolha da agulha adequada depende do tipo de fio usado.

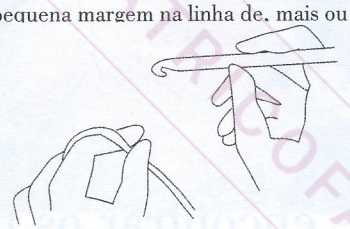
É aconselhável usar sempre uma agulha que seja um pouco mais grossa (diâmetro) que o fio. Assim, o trabalho será executado com mais facilidade.

Existem agulhas para crochê de metal ou de plástico. Observe sempre se a agulha tem um gancho bem feito e bem polido, para que os pontos sejam feitos facilmente e não fiquem presos ou desfiem.

Posição da agulha:

A agulha é colocada em cima da palma da mão, entre os dedos polegar e indicador (posição semelhante ao ato de segurar o lápis ou caneta para escrever, só que um pouco mais inclinada para cima).

A linha estará na outra mão. Passar o fio por cima do dedo indicador, pressionar com o polegar e passar embaixo do dedo médio, ajustando. Deixe sobrar uma pequena margem na linha de, mais ou menos, 5 cm.



1º PONTO DE CROCHE:

CORRENTINHA (corr= ○)

A maioria dos trabalhos em crochê, têm como base a correntinha. Apenas alguns trabalhos redondos podem ser iniciados sem a correntinha (veremos mais adiante).

Fig 1 - Fazer um anel com o fio. Introduzir a agulha (ag) e laçar (laç) o fio (laçar = envolver a agulha).

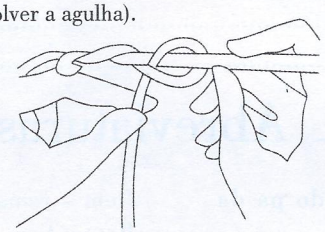


Fig 2 – Puxar a laçada (laç) pelo anel que foi formado e apertar o nó.

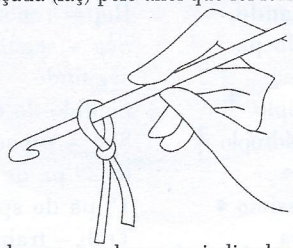


Fig 3 – Com o anel entre o polegar e o indicador da mão esquerda, laçar o fio com a agulha e passar pelo anel = 1ª correntinha (não remova a linha da agulha).

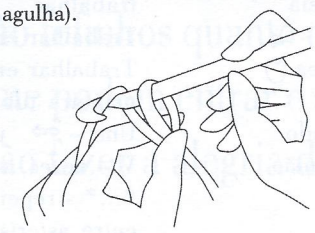
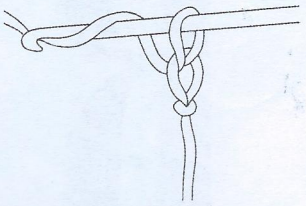


Fig 4 – Para fazer a correntinha seguinte (seg), laçar o fio da mesma maneira como foi feita com a 1ª correntinha e passar a laçada (laç) pelo ponto que está na agulha.

Repetir até conseguir o nº de correntinhas necessárias.



Conselho:

Repetir esse 1º exercício, muitas e muitas vezes, até obter uma tira uniforme de correntinhas (nem muito largas e nem apertadas demais). Quando você chegar nesse estágio, estará pronta para passar para o 2º ponto de crochê: ponto baixíssimo (pbx = ●).

2º PONTO DE CROCHÊ:

PONTO BAIXÍSSIMO (pbx= ●)

Introduzir a agulha numa correntinha, apanhar o fio, puxar por dentro da correntinha e dar a laçada num só movimento. Figs 1 e 2. Este ponto é muito usado p/ fechar carreiras e para chegar até um determinado lugar dentro do trabalho.

Fig 1

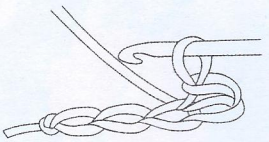
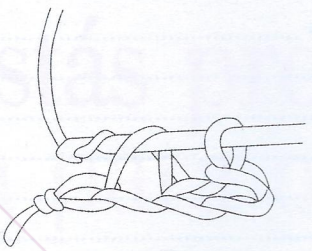


Fig 2



3º PONTO DE CROCHÊ:

PONTO BAIXO (pb = +)

1 corr = 1pb

Fig 1 - Introduzir a agulha, pela parte da frente, no ponto a ser trabalhado (para o 1º ponto baixo, sobre 1 tira de corr, introduzir a agulha na 3ª corr a contar da ag).

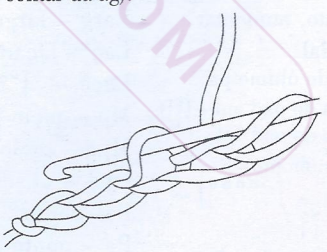
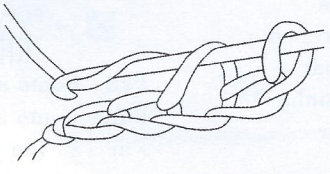


Fig 2 – Laçar o fio na agulha (envolver a ag).



CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

Fig 3 – Puxar a laçada (ficam 2 anéis na ag).

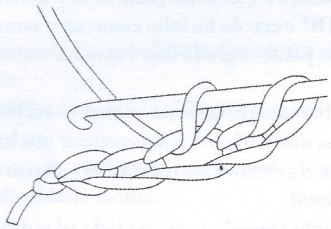


Fig 4 – Laçar novamente o fio na ag.

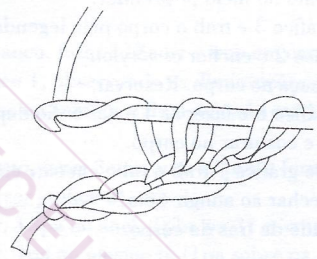


Fig 5 – Puxar a laçada pelos 2 anéis que estão na ag.

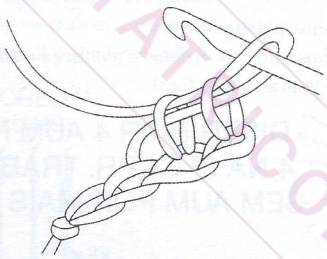
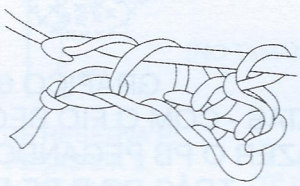


Fig 6 – Para fazer os pontos seguintes (seg), repetir os movimentos das figs 1, 2, 3, 4 e 5.



4º PONTO DE CROCHÊ:
MEIO-PONTO (mp = ⊤)

2 corr = 1mp.

Fig 1 – Fazer 1 laç na ag. Introduzir a ag no ponto de base ou ponto da carr ant e puxar a linha.

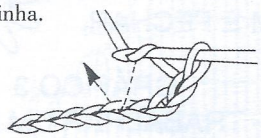


Fig 2 – A ag. ficará com 3 argolas.

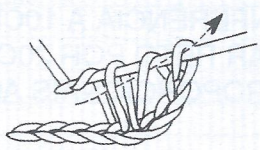


Fig 3 – Enlaçar mais uma vez, puxar a linha através das 3 argolas juntas.

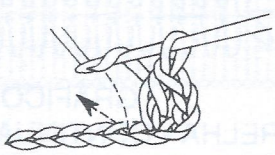
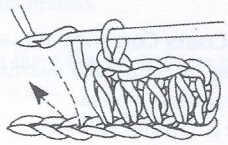


Fig 4 – Repetir as 3 etapas anteriores p/ fazer os outros mp.



5º PONTO DE CROCHÊ:
PONTO ALTO (pa = ⊤)

3corr = 1pa

Fig nº 1 – Laçar o fio na agulha.

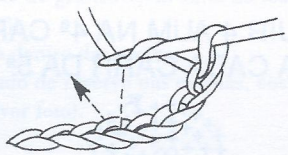


Fig nº 2 – Introduzir a agulha na 4ª corr do ponto inicial e puxar 1 laçada.

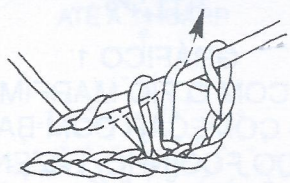


Fig nº 3 – Laçar o fio novamente na agulha e puxar através de 2 alças da agulha.

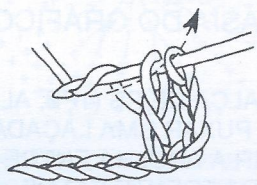


Fig nº 4 – Laçar novamente a agulha e puxar o fio através das duas alças restantes.

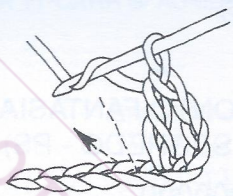
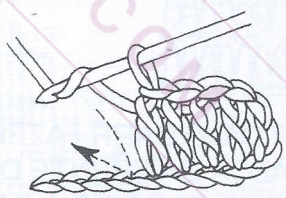


Fig. nº 5 - Repetir as etapas anteriores para prosseguir o trabalho.



Conselhos:

Exercitar bem cada ponto da 1ª lição, antes de passar para o seguinte. Com estes pontos básicos bem exercitados, você já poderá fazer belos trabalhos.

Muitas vezes, apesar do fio pedir uma determinada agulha, usamos uma mais grossa, quando queremos um trabalho mais fofo, mais leve.

Aguarde nosso próximo número com a 2ª lição, e aprenda muito mais.

RECEITAS CROFACIL.BLOGSPOT.COM

Ovelha

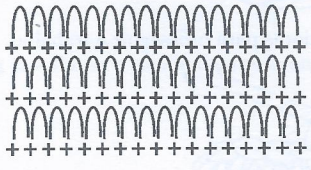
Material:
Linha Camila Fashion **Coats Corrente** nas seg cores: 3 novelos na cor branca; 2 novelos na cor nº 275 (marfim - trab c/ fio duplo); sobras na cor nº 46 (vermelha) e preta;
1 Ag **Coats Corrente** p/ crochê (2,50mm);
Par de olhinhos plásticos; cola p/ tecido; acrylon; 2 lacinhos de fita de cetim na cor rosa; 2 arranjos de flores de massa.
Medidas: 55cm de comp (da ponta do rabo à ponta do focinho) x 23cm de alt.
Característica: requer prática.

DISTRIBUIR 4 AUM NA 4ª CARREIRA
2 AUM A CADA CARR DA 5ª A 18ª.

GRÁFICO 1
FOCINHO - COM O FIO MARFIM (DUPLO).
CABEÇA - COMEÇAR COM BASE NOS P FINAIS DO FOCINHO, FAZENDO DIM DE FORMA A FECHAR O TRABALHO COM 10CM. TRAB C/ O PONTO FANTASIA DO GRÁFICO 2.

PF = MEIA ALÇA DE PS (1PB, ALONGAR A LAÇADA, PUXAR UMA LAÇADA, INTRODUZIR A AGULHA ENTRE OS 2 FIOS DA FRENTE E O DE TRÁS E FAZER AÍ 1PB - MEIA ALÇA DO PS)

GRÁFICO 2 - PONTO FANTASIA
(MEIO PONTO SEGREDO - PS)



PF - A PARTIR DA 2ª CARR FAZER OS PB PEGANDO A ALÇA DA FRENTE DO PB DA CARR ANTERIOR. PARA OS AUM, FAZER 2 ALÇAS COM OS 2PB JUNTOS.

GRÁFICO 4
FORRO PARA O BOTÃO (NARIZ)
COM O FIO PRETO.

Orientação:
1) Iniciar pela cabeça e trab pelos gráficos 1, 2 (ponto fantasia = pf) e 3.
2) A partir da **18ª carr** do focinho começar o ponto fantasia do gráfico 2 em meio ponto segredo (ver legenda) e terminar a cabeça. Reservar.
3) Antes de fechar completamente encher c/ acrylon.
4) Trab as peças dos gráfico 4 e 5 e costurar nos locais adequados.
5) Com fio preto da costura do nariz fazer, abaixo dele, bordado em ponto atrás (ver foto).
6) Passar fio duplo vermelho, de um lado p/ outro da frente do focinho. Dar 1 ponto no meio p/ prender.
7) Passar p/ o gráfico 3 e trab o corpo pela legenda do gráfico c/ o mesmo pf do gráfico 2 e encher c/ acrylon.
8) Costurar a cabeça no corpo. Reservar.
9) Passar p/ o gráfico 6 e fazer as 4 patas c/ fio duplo na cor marfim, encher c/ acrylon e costurar no corpo.
10) Com auxílio do gráfico 7 trab o rabo em carr circulares e fazer o pf do gráfico 2. Fechar ao atingir 6cm.
11) Costurar no lado de trás do corpo.

Acabamento:
12) Colar os olhinhos plásticos.
13) Colar os lacinhos entre as orelhas e a cabeça e sobre eles os arranjos de flores de massa (ver foto).

DISTRIBUIR 4 AUM NA 4ª E
4 NA 5ª CARR. TRABALHAR
SEM AUM POR MAIS 8CARR.

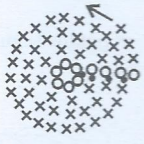


GRÁFICO 6
PATAS - COM O FIO BEGE (DUPLO).
FAZER O PB PEGANDO A ALÇA DE TRÁS DO P DE BASE.

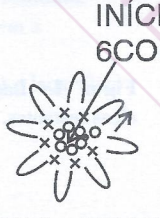


GRÁFICO 7
RABO - TRABALHAR EM PF FAZENDO AUM PARA ATINGIR 12CM DE CIRCUNFERÊNCIA EM 2CARR.
TRABALHAR S/ AUM POR 6CM E FECHAR.

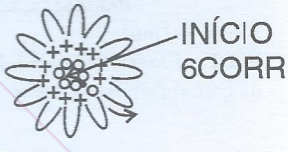


GRÁFICO 3
CORPO - TRABALHAR EM PF FAZENDO AUM DE FORMA A ATINGIR 50CM DE CIRCUNFERÊNCIA A 10CM DO INÍCIO. TRABALHAR RETO POR 20CM E TERMINAR COM DIM PROPORCIONAIS AOS AUM INICIAIS.

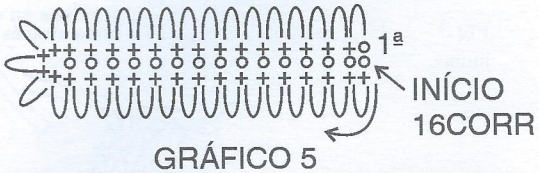


GRÁFICO 5
ORELHA - CONTINUAR EM PF ATÉ COMPLETAR 7CM DE LARGURA.

PROIBIDA A REPRODUÇÃO FACILITADA BLOGSPOT.COM

Toalha Panda

Material:

1 novelo de Linha Camila Fashion **Coats Corrente** na cor branca e sobras de linha preta;
1 Ag **Coats Corrente** p/ crochê (1,75mm); toalha branca;
cola p/ tecido; acrylon.
Medidas: 89cm de comp x 93cm de larg (c/rosto de urso panda).
Característica: dificuldade média.

Orientação:

Rosto:

1) Iniciar c/ fio branco, fazer 113corr e trab em carr de ida e volta.
2) Trab pelo gráfico 1, observando as diminuições em grupos de pa (3pa fechados juntos no começo e final de cada carr).

Focinho:

3) Iniciar c/ fio preto, fazer 3corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares (ver gráfico 2).
4) **1ª carr:** 3corr, 13pa no anel, 1pbx na 3ª corr inicial.
5) **2ª carr:** 3corr, 1pa no mesmo p, (1pa sobre pa, 2pa no pa seg) 6v, 1pa sobre pa, 1pbx na 3ª corr inicial.
6) Unir o fio branco e trab c/ aumentos em pb (seguir gráfico 2 e sua legenda).

Olhos (A, B e C):

7) Trab nos gráficos 3, 4 e 5 e seguir orientação de cor. Reservar.
8) Fazer 2 peças de cada gráfico.

Orelhas:

9) Com fio na cor preta fazer 8corr e trab em carr ida e volta pelo gráfico 6. Fazer 4 peças iguais.

Acabamento:

10) Preparar a toalha: cortar pedaço da barra no formato do rosto e costurar no meio de uma das larg, já c/ bainha.
11) Aplicar os olhos no rosto c/ cola na seqüência A, B e C (ver foto).
12) Colocar acrylon dentro do focinho e costurar c/ p invisíveis.
13) Fazer o biquinho do gráfico 7 em volta da toalha (unir o rosto p/ executar o biquinho).
14) Colocar acrylon dentro das orelhas.
15) Com o fio deixado de reserva nas orelhas, costurar a mão por cima do biquinho (ver foto).

GRÁFICO 2 - FOCINHO
ATÉ A 11ªCARR

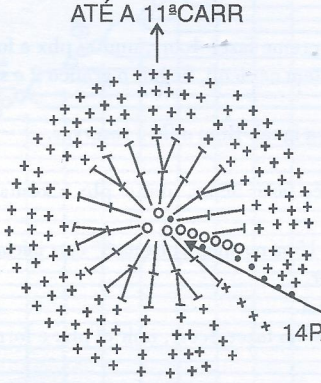


GRÁFICO 3 OLHO (A) COM FIO PRETO

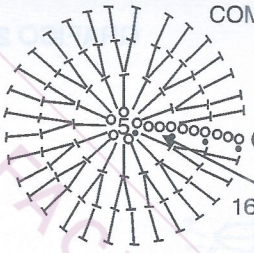
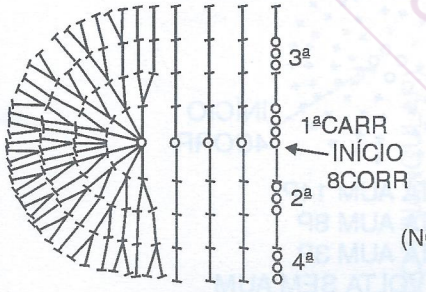


GRÁFICO 6 - ORELHA
(4 PEÇAS IGUAIS)



OBS: DEIXAR FIO DE RESERVA P/ COSTURAR AS PEÇAS 2 A 2, C/ ACRYLON ENTRE ELAS.

GRÁFICO 1 - ROSTO
(NO TAMANHO DO TECIDO TRIANGULAR)

1ªE 2ªCARR C/ A COR PRETA
DA 3ªCARR ATÉ A 11ªCARR C/ A COR BRANCA.
7ªCARR: AUMENTAR 12PB.
DA 8ª A 11ªCARR S/ AUMENTOS.

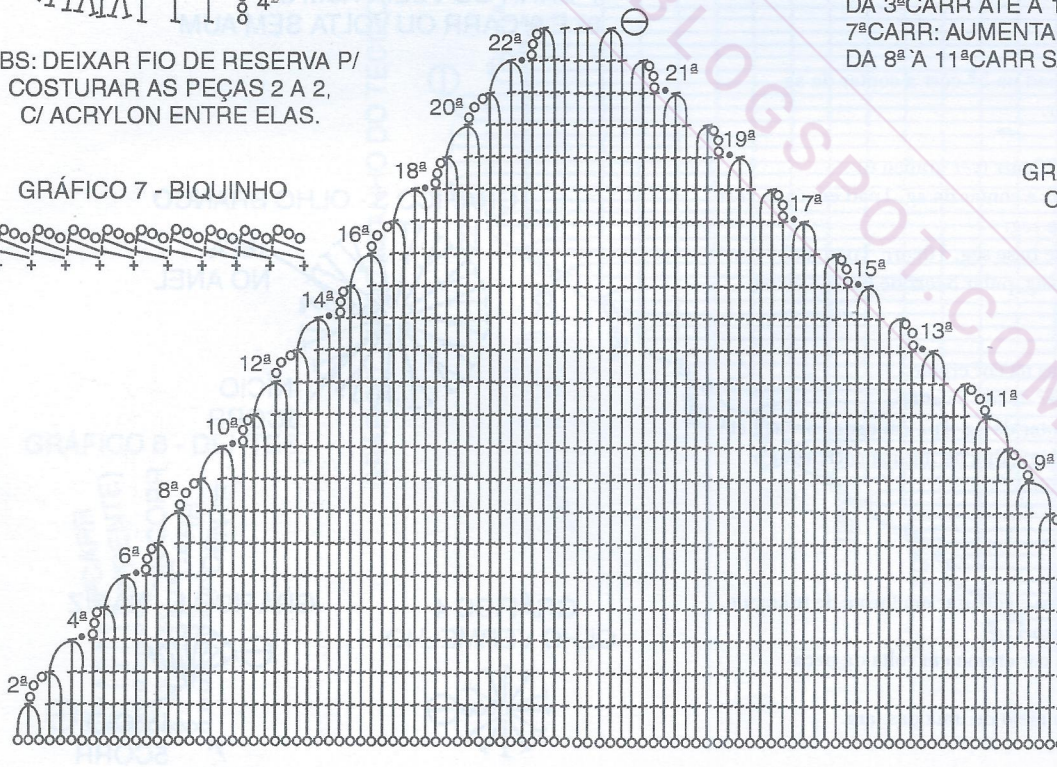


GRÁFICO 7 - BIQUINHO

GRÁFICO 4 - OLHO (B)
COM FIO BRANCO

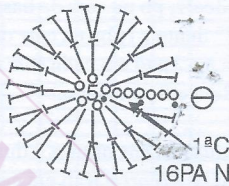
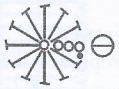


GRÁFICO 5 - OLHO (C)
COM FIO PRETO



CROCHÊ FABRICOFICIAL.BLOGSPOT.COM

Toalha Coelho

Material:
1 novelo de Linha Camila **Coats Corrente** na cor nº 300 (creme - usar fio duplo), sobras de Linha Camila **Coats Corrente**: nº 46 (vermelho); preta; branca (p/ a parte interna das orelhas); 1 Ag **Coats Corrente** p/ crochê (1,75mm); toalha na cor amarela; duas miçangas na cor preta; acrylon; cola p/ tecido.

Medidas:
- Do crochê (rosto de coelho): 38cm na base x 20cm de alt s/ as orelhas;
- Do trab pronto: 89cm de comp x 93 cm de larg (c/ rosto de coelho).

Característica: dificuldade média.

Orientação:

Rosto

1) Iniciar c/ fio duplo na cor creme, fazer 113corr e trab em carr de ida e volta.
2) Trab até a **22ª carr** (ver gráfico 1) e observar as diminuições em grupos de pa (3pa fechados juntos no começo e final de cada carr). Rem o fio e reservar.

Bochechas

3) Com fio na cor creme fazer 4corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab s/ fechar carr (em caracol). Seguir o gráfico 2 e sua legenda. Rem o fio e reservar.
4) Fazer outra peça igual. Rem o fio e reservar.

Olhos

5) Com o fio branco fazer 5corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares.
6) **1ª carr:** 3corr, 15pa no anel, 1pbx na 3ª corr inicial (ver gráfico 3). Rem o fio e reservar.
7) Fazer outro igual.
8) Com o fio vermelho fazer 4corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares.
9) **1ª** e única **carr**: 12 pa na 4ª corr a contar da ag, 1pbx na 4ª corr inicial (ver gráfico 4). Rem o fio e reservar.
10) Fazer outro igual.

Nariz

11) Com o fio preto fazer 5corr, 7pad na 5ª corr a contar da ag (ver gráfico 5). Rem o fio e reservar.

Dentes

12) Com o fio na cor branca fazer 20corr (ver gráfico 6):
1ª carr (1º dente): 1pad na 5ª corr a contar da ag, 1pad em cada corr seg, pular 3corr, pb na corr de base seg.
1ª carr (2º dente): 1pbx na corr de base seg, 10corr, 1pad na 5ª corr a contar da ag, 1pad em cada corr seg, pular 3corr de base, 1pb na corr seg. Rem o fio e reservar.

Orelhas

13) Fazer duas na cor branca e duas na cor creme.
14) Iniciar c/ 27corr e trab em carr de ida e volta.
15) **1ª carr:** 1pa na 5ª corr a contar da ag, 1pa em cada corr seg até a penúltima, 3pa na última corr, 3corr, 3pa na mesma corr, virar o trab, 1pa em cada corr seg até a última.
16) **2ª e 3ª carr:** seguir o gráfico 7.

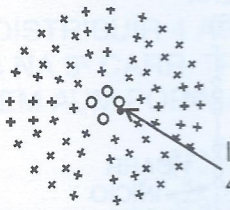
Acabamento:

17) Preparar a toalha: retirar a barra e costurar em forma de triângulo, na mesma medida da peça do gráfico 1.
18) Fazer caseado c/ pb e linha na cor creme em volta da peça triangular de tecido (dois lados).
19) Costurar o tecido triangular no meio de uma das larg.

Rosto (montagem):

20) Costurar as bochechas na peça do gráfico 1, introduzindo antes acrylon e os dentes na parte inferior.
21) Costurar o nariz entre as bochechas (parte superior).
22) Aplicar e costurar os olhos brancos (ver foto).
23) Pregar as miçangas nos olhos vermelhos e colar o conjunto nos olhos brancos (parte inferior - ver foto). Reservar.
24) Juntar a peça branca c/ a peça creme das orelhas e "costurar" c/ o biquinho do gráfico 8.
25) Colocar o rosto sobre a peça triangular de tecido (já costurada na toalha).
26) Acomodar as orelhas na parte superior, entre o rosto e o tecido. Alinhavar.
27) Costurar tudo c/ o biquinho do gráfico 8 e continuar c/ o mesmo biquinho pela borda da toalha e borda inferior do rosto (ver foto).

GRÁFICO 2 - BOCHECHA (2PEÇAS IGUAIS)



5ªCARR OU VOLTA AUM 14P
6ªCARR OU VOLTA AUM 8P
7ªCARR OU VOLTA AUM 3P
8ª E 9ªCARR OU VOLTA SEM AUM

GRÁFICO 3 - OLHO BRANCO

GRÁFICO 4
OLHO VERMELHO

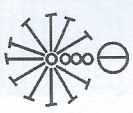


GRÁFICO 5 - NARIZ

RECEITAFACIL.BLOGSPOT.COM

GRÁFICO 7- ORELHAS (2 PEÇAS C/ LINHA CREME
+ 2 PEÇAS C/ LINHA BRANCA)

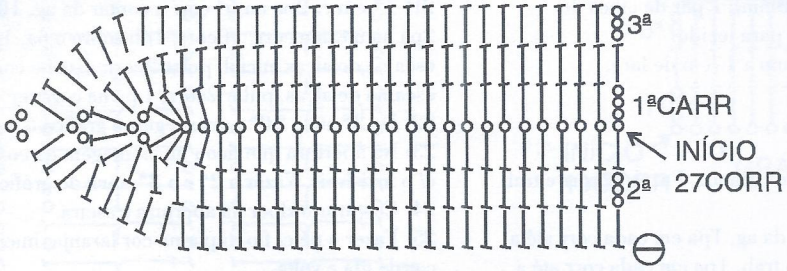


GRÁFICO 8 - BIQUINHO

GRÁFICO 1 (NO TAMANHO DO TECIDO TRIANGULAR)

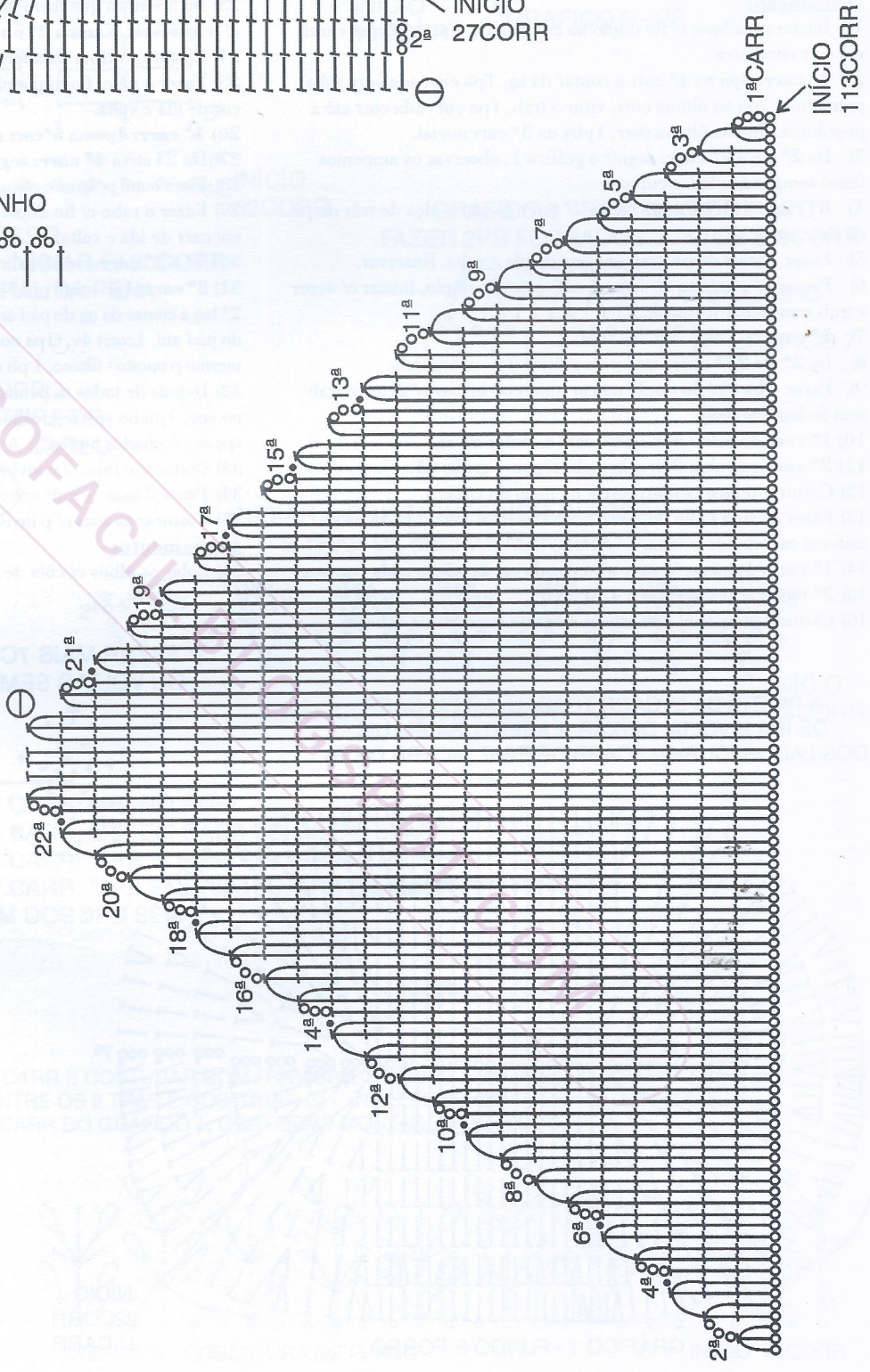
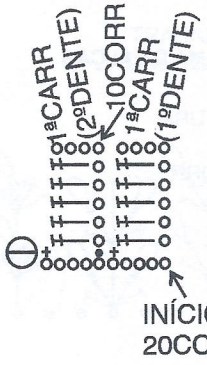


GRÁFICO 6 - DENTES



RECEITATRICOFACIL.COM

Galinha

Material p/ a galinha:
2 novelos de linha Camila **Coats Corrente** na cor branca e 1 novelo nas seg cores: n° 291 (amarelo); n° 46 (vermelho); n° 304 (laranja).
1 ag **Coats Corrente** p/ crochê (2,00mm); 1 par de olhos de plástico; zíper de 18cm; acrilon; cola para tecido.
Medidas: 26cm de alt x 30cm de comp x 17cm de larg.
Característica: requer prática.

Orientação:
1) Iniciar pela base c/ fio duplo na cor branca. Fazer 22corr e trab em carr circulares.
2) **1ª carr:** 3pa na 4ª corr a contar da ag, 1pa em cada corr até a penúltima, 7pa na última corr, virar o trab, 1pa em cada corr até a penúltima, 3pa na última corr, 1pbx na 3ª carr inicial.
3) Da **2ª** até a **7ª carr**: seguir o gráfico 1, observar os aumentos feitos sempre nos lados curvos.
4) **8ª carr:** 1pb em cada pa da **7ª carr** (pegar a alça de trás do pa da carr ant).
5) Fazer 14carr de pa, trab em carr de ida e volta. Reservar.
6) Passar p/ o gráfico 2 , fazer a cabeça c/ fio duplo, iniciar c/ 4corr e trab sem fechar (caracol).
7) **1ª carr** ou volta: 8pb no anel.
8) Da **2ª** até **27ª carr**: trab pelo gráfico 2 e sua legenda.
9) Fazer o bico c/ fio duplo na cor amarela, iniciar c/ 2corr e trab sem fechar (caracol).
10) **1ª carr** ou volta: 4pb na 2ª corr a contar da ag.
11) **2ª carr** ou volta: 2pb sobre pb, seguir o gráfico 3.
12) Costurar o bico c/ p invisíveis no meio da cabeça.
13) Fazer a crista c/ fio duplo na cor vermelha, iniciar c/ 14corr e trab em carr de ida e volta.
14) **1ª carr:** 1pad na 5ª corr a contar da ag, 2pad em cada corr seg.
15) **2ª carr:** seguir o gráfico 4.
16) Costurar a crista c/ p invisíveis na parte superior da cabeça.
17) Fazer a crista inferior, seguir orientação do gráfico 4.
18) Costurar c/ p invisíveis em baixo do bico (ver foto).
19) Encher a cabeça c/ acrilon e costurar em Baixo. Reservar.
20) Fazer a cobertura de penas (gráfico 5) c/ fio duplo na cor branca. Iniciar c/ 75corr e trab em carr de ida e volta.
21) **1ª carr:** 2pa na 6ª corr a contar da ag, 10 corr, 1pb sobre o pa, 2pa na mesma corr, 10corr, 1pb sobre o pa, 1pa na mesma corr - escama de alças inicial, pular 2corr, 1pa na corr seg, pular 2corr, escama de alças, pular 2corr, 1 pa na corr seg, pular 2corr *.
22) Da **2ª** até a **20ª carr:** seguir o gráfico 5 e sua legenda.
23) Na abertura que ficou na montagem da costura, costurar a cabeça c/ p invisíveis. Fazer a **2ª** e a **3ª carr** do gráfico 5 em volta da cabeça.
24) Costurar o zíper na abertura traseira.
25) Fazer o pé c/ fio duplo na cor laranja, iniciar c/ 19corr e trab em car de ida e volta.
26) **1ª carr:** 1pa na 5ªcorr a contar da ag, 1 pa em cada corr seg.
27) Da **2ª** até a **4ª carr:** seguir o gráfico 6. Rem o fio.
28) Fazer outro pé igual e costuras c/ p invisíveis na parte inferior da frente.
29) Fazer o rabo c/ fio duplo na cor branca, iniciar c/ 62corr e trab em carr de ida e volta.
30) **1ª** e **2ª carr:** de pb sobre pb
31) **3ª carr:** 1pb sobre pb, * 1pad, pular 2pb de base, 1corr, (1pad na 2ª laç a contar da ag do pad ant, 1corr) 9v, (1pa na 2ª laç a contar da ag do pad ant, 1corr) 4v, (1pa no mesmo p do lado oposto, 1corr) 8v, 1pa no mesmo p oposto - último, 1 pb sobre 1pb de base*, seguir o gráfico 7.
32) Depois de todas as penas feitas fazer em volta alças de 3corr: 1pb no spç, 1pb no spç seg fechados juntos, * 3corr, 1pb no spç, 1pb no spç seg fechados juntos*.
33) Costurar o rabo c/ p invisíveis na parte traseira superior (ver foto).
34) Fazer 2 asas, seguir orientação e gráfico 7.
35) Costurar as asas c/ p invisíveis.

Acabamento:
36) Colar os olhos c/ cola de tecido.

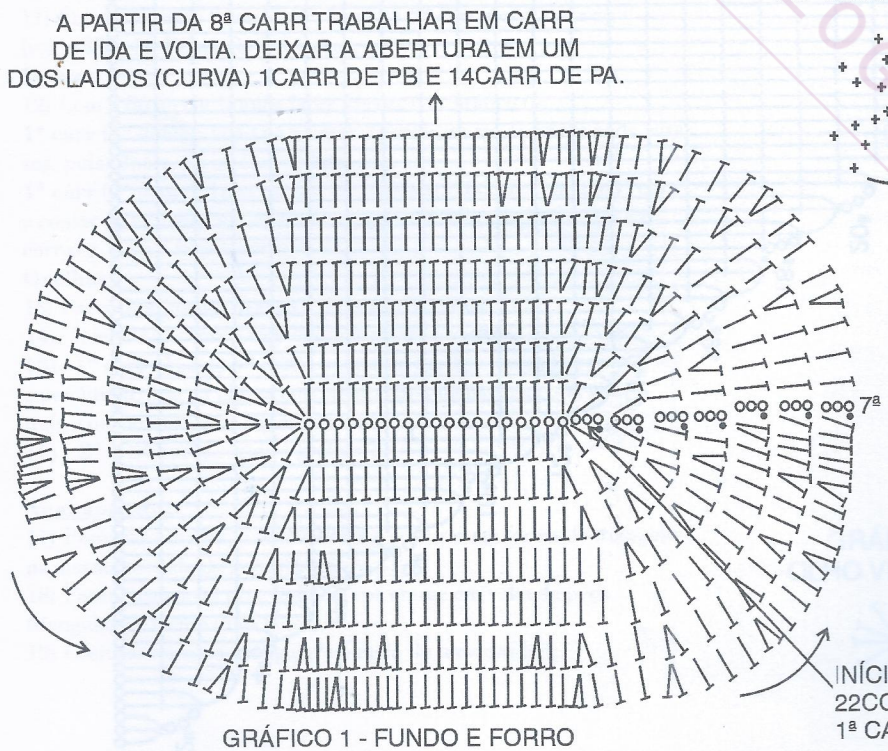


GRÁFICO 1 - FUNDO E FORRO

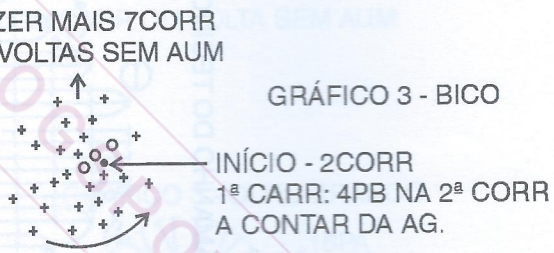
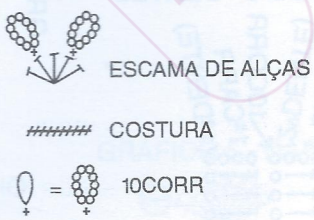


GRÁFICO 3 - BICO



FREEPATTERNSOFACIL.BLOGSPOT.COM

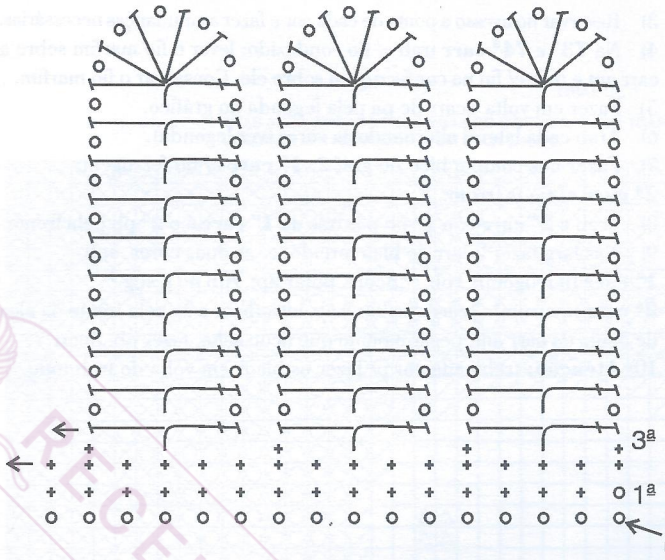


GRÁFICO 7 - RABO
OBS.: PARA FAZER AS ASAS INICIAR C/ 30CORR
E 7PAD EM CADA LATERAL DA PENA

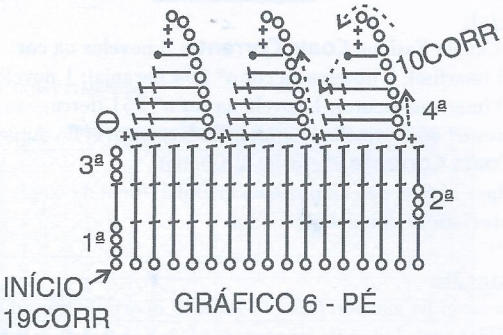
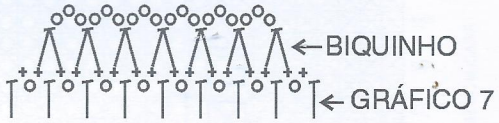
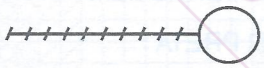


GRÁFICO 6 - PÉ

GRÁFICO 8 - BIQUINHO DO RABO
FAZER 2PB FECHADOS JUNTOS E 3CORR



MONTAGEM DO CORPO
COSTURA DA COBERTURA DE
PENAS C/ ABERTURA P/ A CABEÇA



INICIAR A CRISTA INFERIOR C/ 8CORR
E TRAB DA MESMA MANEIRA

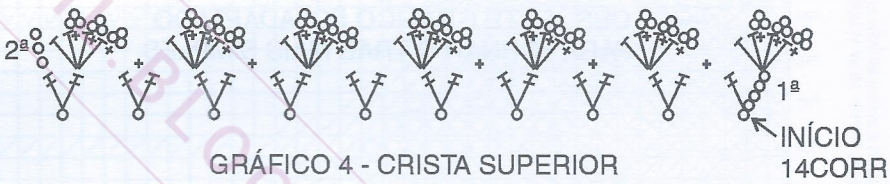
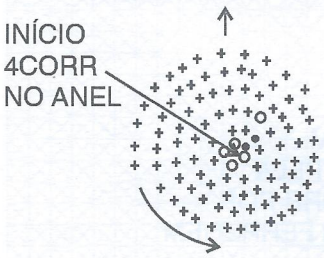


GRÁFICO 4 - CRISTA SUPERIOR

FAZER MAIS 22CARR
OU VOLTAS SEM AUM



1ª CARR: 8PB NO ANEL
2ª CARR: 2PB EM CADA PB DA CARR ANT
3ª CARR: *1PB SOBRE PB, 2PB NO PB SEG*.
4ª CARR: *2PB SOBRE 1PB, 1PB EM CADA
UM DOS 2PB SEG*.

GRÁFICO 2 - CABEÇA

TRABALHAR ATÉ A 20ª CARR E COSTURAR COM P INVISÍVEIS SOBRE A 7ª CARR DO GRÁFICO 1.
COLOCAR ACRYLOM ENTRE OS 2 TRAB E COSTURAR C/ P INVISÍVEIS A 20ª CARR DO GRÁFICO 5
NA 32ª CARR DO GRÁFICO 1, CONFORME MONTAGEM DO RISCO.

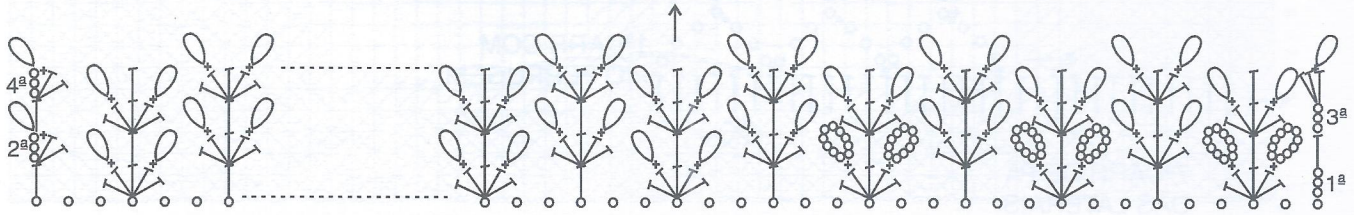


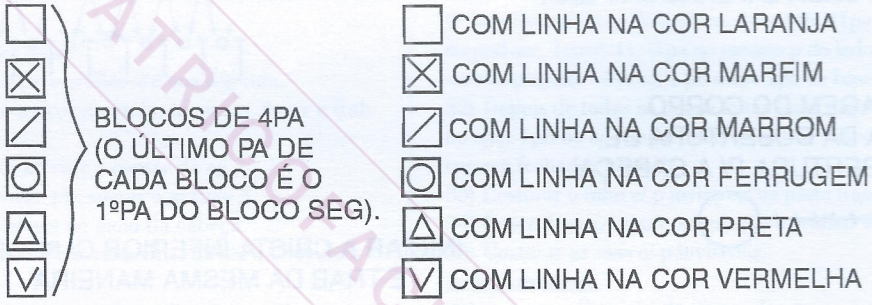
GRÁFICO 5 - COBERTURA DE PENAS
INÍCIO-75CORR

RECEITASFACIL.BLOGSPOT.COM

Tapete Leão

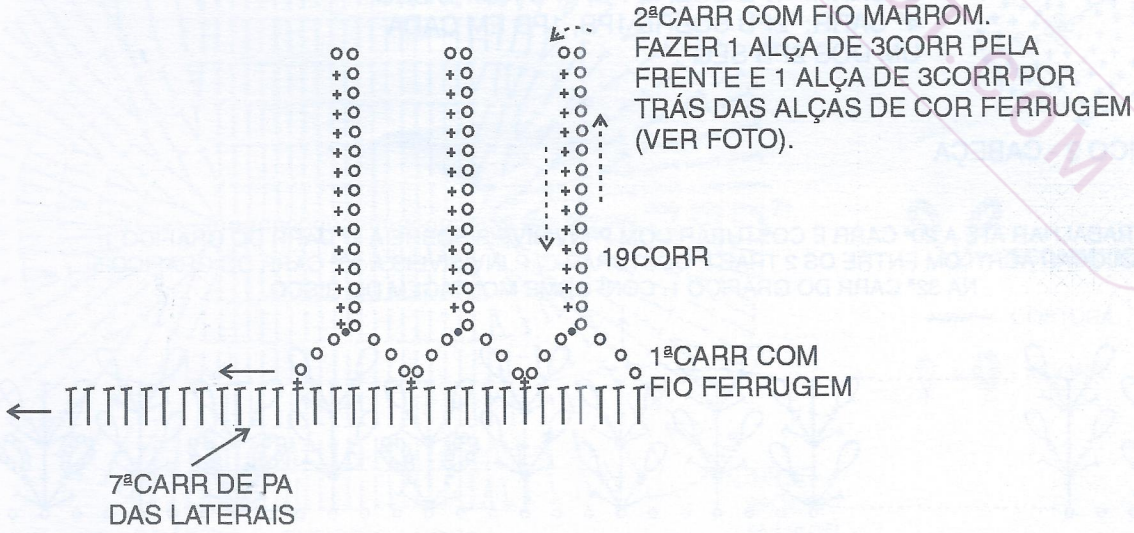
Material:
Linha Camila Fashion **Coats Corrente**: 3 novelos na cor nº 275 (marfim); 2 novelos na cor nº 304 (laranja); 1 novelo na cor nº 360 (marrom escuro); 1 novelo na cor nº 351 (ferrugem); sobras nas cores nº 46 (vermelha) e preta. Trab sempre c/ fio duplo
1 Ag **Coats Corrente** p/ crochê (2,00mm).
Medidas: 116cm de comp s/ bico lateral x 96cm de larg.
Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Iniciar c/ fio marfim, fazer 177corr + 3corr p/ virar ou 116cm de corr. Neste caso deixar fio no começo p/, se necessário, acrescentar pontos ou desmanchar o excesso.
2) Fazer as duas primeiras carr c/ a cor marfim e introduzir as outras de acordo c/ o gráfico 1, s/ cortar o fio da cor ant.
3) Reservar no avesso a ponta de cada cor e fazer as mudanças necessárias.
4) Na **73ª** e **74ª carr** trab c/ fio conduzido: levar o fio marfim sobre a carr ant e trab c/ fio na cor ferrugem sobre ele. Conservar o fio marfim.
5) Fazer em volta 1carr de pa pela legenda do gráfico.
6) Trab cada lateral alternando as cores (ver legenda).
7) Fazer nos comp o bico do gráf 2: **1ª carr** c/ fio ferrugem; **2ª carr** c/ fio marrom.
8) Trab a **2ª carr** c/ o 1º pb por trás da **1ª carr** e o 2º pb pela frente.
9) Nas larg fazer 2carr de bico torcido, c/ as duas cores ant:
1ª carr (ferrugem): 1pb, *3corr, pular 2p, 1pb no p seg *.
2ª carr (marrom): 3corr, *soltar a ag, introduzir a ag pela frente da alça de 3corr da carr ant, pegar o ponto que ficou solto, fazer pb, 3corr *.
10) **Atenção:** trab cada cor p/ fazer os bicos em volta do trab todo.



OBS.: ESTE GRÁFICO FOI ADAPTADO PARA TORNAR O TRAB MAIS SIMPLES.

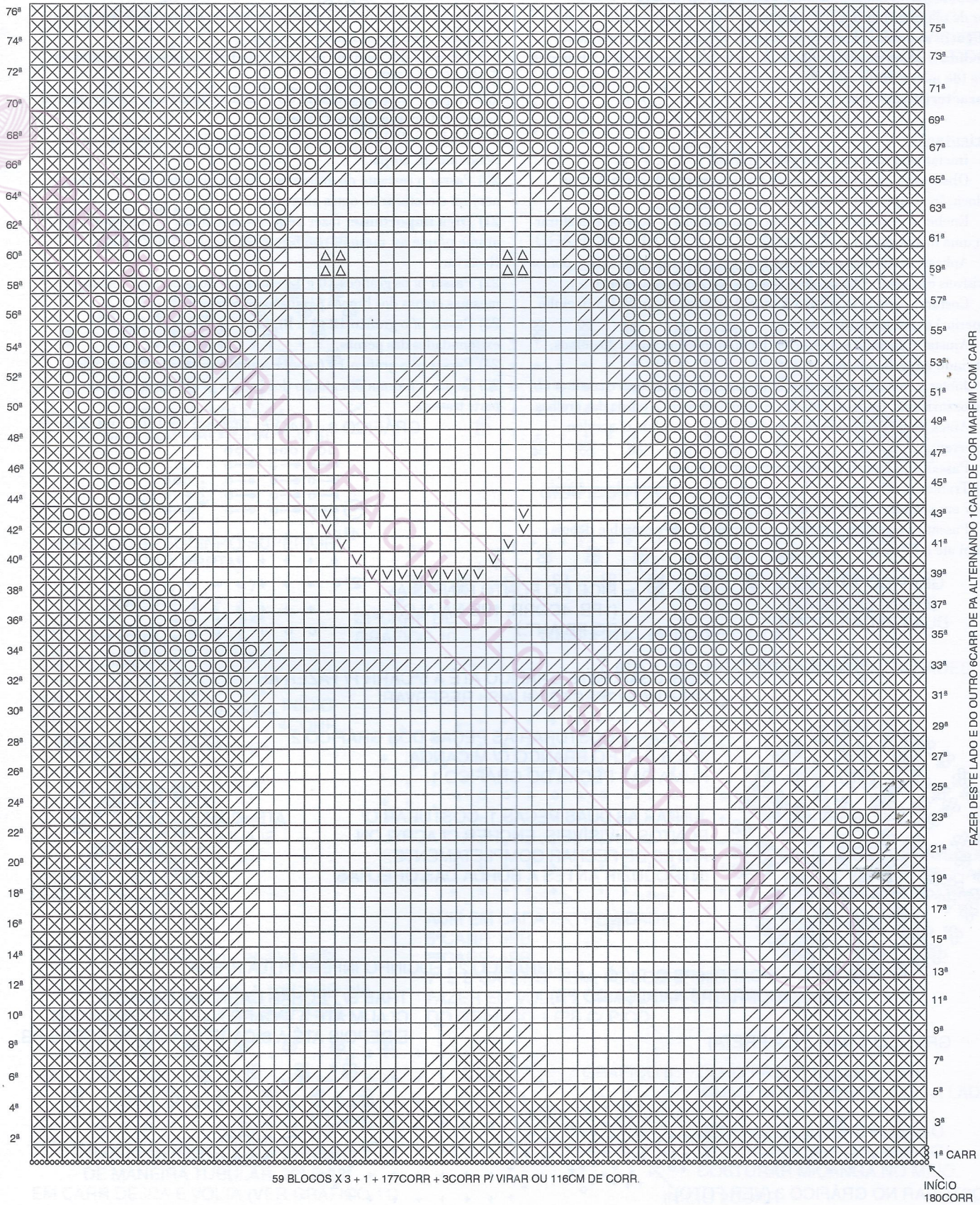
GRÁFICO 2 - BICO LATERAL



RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

GRÁF CO 1

TRAB ATÉ A 76ªCARR PELO GRÁFICO E DEPOIS FAZER 1CARR DE PA EM VOLTA, COM FIO MARFIM.
COLOCAR 5PA NO MESMO P, EM CADA CANTO.



59 BLOCOS X 3 + 1 + 177CORR + 3CORR P/ VIRAR OU 116CM DE CORR.

FAZER DESTE LADO E DO OUTRO 6CARR DE PA ALTERNANDO 1CARR DE COR MARFIM COM CARR NAS CORES LARANJA, FERRUGEM E MARROM (VER FOTO).

Macaco

Material:
Lã 100% acrílica Premium Cisne: 2 novelos na cor nº 1182 (marrom escuro); 1 novelo na cor preta;
Sobra de Linha Camila Fashion **Coats Corrente** na cor branca;
Par de olhinhos plásticos; 2 miçangas pretas; cola p/ tecido; arame (39cm p/ as pernas; 42cm p/ os braços; 43cm p/ o rabo); acrylon.
Medidas: 51cm de alt (da ponta do pé ao alto da cabeça) x 51cm de larg (de mão a mão).
Característica: requer prática.

Orientação:
1) Iniciar pela cabeça e trab pelos gráficos 1, 2, 3, 4 e 5.
2) Observar a execução do ponto fantasia = pf (pb c/ picô) e sua colocação sempre entre os pontos da carr ant.
3) Encher a peça do gráfico 2 (focinho inferior) c/ acrylon e costurar em uma das peças do gráfico 1.
4) Aplicar, acima do focinho, os olhos pretos c/ costura de mão e pontos invisíveis e a seguir colar os olhos brancos, já c/ miçanga (gráfico 5).
5) Costurar a peça do gráfico 4 (nariz) na peça do gráfico 3 (focinho superior) c/ pontos invisíveis.
6) Ajustar o focinho superior no focinho inferior, junto aos olhos, cobrindo a borda inferior e costurar.
7) Juntar a outra peça do gráfico 1 (lado de trás da cabeça) e costurar c/ pontos invisíveis, tendo o cuidado de introduzir antes a borda das orelhas.
8) Antes de fechar a cabeça completamente, enchê-la c/ acrylon. Reservar.
9) Passar p/ o gráfico 6 e fazer a frente do corpo.
10) Trab até a **8ª carr** em pb c/ aumento nas extremidades e depois fazer em volta 2 carr do pf (pb c/ picô). Reservar.
11) Passar p/ o gráfico 7 (costas do corpo): **1ª carr** em pb e depois em pf até a **8ª carr**.
12) Juntar frente e costas, costurar c/ p invisíveis, deixando aberturas p/ costurar braços e pernas (encher c/ acrylon).
13) Costurar a cabeça no lado superior do corpo. Reservar.
14) Passar p/ o gráfico 8 (mão) e trab em carr de ida e volta c/ pb até a **4ª carr**.
15) Na **5ª carr** trab c/ pb e fazer ao mesmo tempo os dedos em mp.
16) Fazer duas peças iguais e reservar.
17) Em volta do "punho" de cada mão trab os braços c/ auxílio do gráfico 9 até a **23ª carr**.
18) Passar o arame por dentro do 1º braço, atravessar a parte interna superior do corpo, junto à cabeça.
19) Encher o 1º braço c/ acrylon e costurar junto à abertura correspondente do corpo.
20) Passar o restante do arame por dentro do outro braço, encher c/ acrylon e costurar na outra abertura.
21) **Dica importante:** fazer pequena argola nas extremidades do arame p/ que as mesmas não furem o crochê e firam alguém. Reservar.
22) Passar p/ os gráficos 10 e 11 e fazer as duas pernas. Seguir as mesmas etapas dos braços p/ ajustar as pernas
23) Passar p/ o gráfico 12 (A e B), fazer os dois pés e costurar nas extremidades das pernas.
24) Passar p/ o gráfico 13 (rabo) e trab c/ o mesmo pf (pb c/ picô).
25) Seguir a mesma orientação dos braços p/ ajustar o rabo na parte traseira.

GRÁFICO 8 - MÃO (2 PEÇAS IGUAIS - LÃ PRETA)

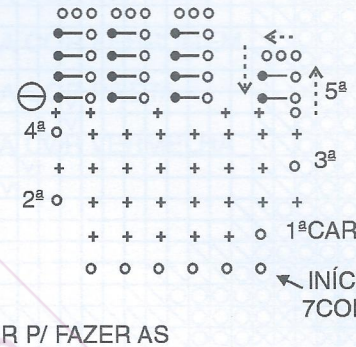
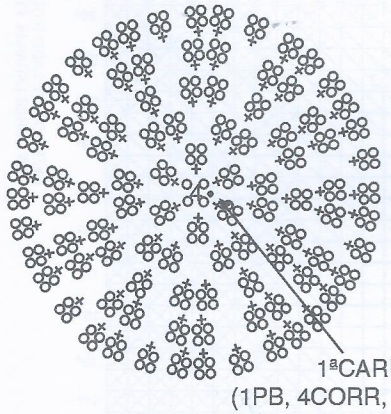


GRÁFICO 1 - ROSTO (FRENTE/COSTAS) DUAS PEÇAS IGUAIS.

= PICÔ DO PONTO FANTASIA (1PB, 4CORR, 1PB NA ALÇA DO PB ANT.)

ATÉ A 7ªCARR



1ªCARR: 6PB C/ PICÔ (1PB, 4CORR, 1PB NA ALÇA DO PB).

OBS: USAR ESTE GRÁFICO ATÉ A 5ªCARR P/ FAZER AS ORELHAS (2PEÇAS IGUAIS . RESERVAR.

APLICAR E COSTURAR AS PEÇAS DOS GRÁFICO 2, 3, 4, 5 E OLHO BRANCO C/ MIÇANGA, NUMA DAS PEÇAS DO GRÁFICO 1.

JUNTAR AS DUAS PEÇAS 1, COSTURAR C/ PONTOS INVISÍVEIS, ENCHER C/ ACRYLON ANTES DE FECHAR COMPLETAMENTE, INTRODUZIR ANTES A BORDA DAS ORELHAS.

GRÁFICO 13 - RABO

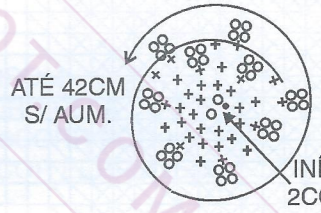
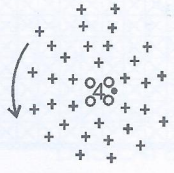


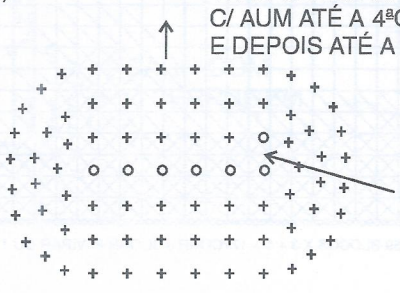
GRÁFICO 4 NARIZ (LÃ PRETA)



COSTURAR NO GRÁFICO 3 (VER FOTO)

GRÁFICO 2 - FOCINHO INFERIOR (LÃ PRETA)

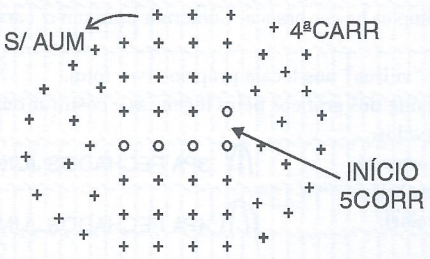
TRAB S/ FECHAR CARR, EM CARACOL, C/ AUM ATÉ A 4ªCARR NAS EXTREMIDADES E DEPOIS ATÉ A 8ªCARR S/ AUM, PB SOBRE PB.



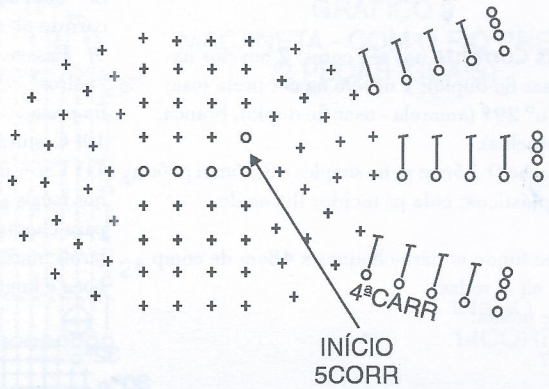
PRODUTO FACILBLOGSPOT.COM

GRÁFICO 12 - PÉ

A - SOLA (2PEÇAS IGUAIS)



B - PEITO DO PÉ E DEDOS (2 PEÇAS IGUAIS)



JUNTAR PEÇA A + B E COSTURAR C/ PONTOS INVISÍVEIS. DEIXAR OS DEDOS DE FORA.

GRÁFICO 9 - BRAÇO

PF DO BRAÇO

ATÉ A 23ªCARR

TRAB EM VOLTA DA 1ªCARR DA MÃO (GRÁFICO 8)

GRÁFICO 7 - CORPO (COSTAS)

TRAB ATÉ A 8ªCARR C/ O PF DO GRÁFICO 1 (PB C/ PICÔ)

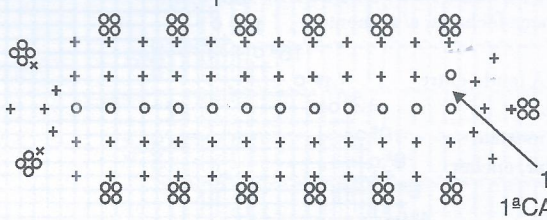


GRÁFICO 11 - FINAL DA PERNA

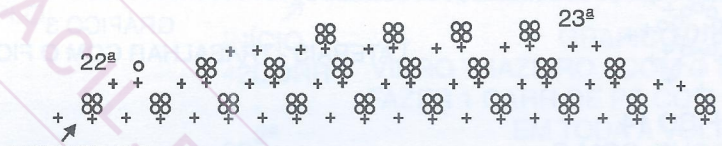


GRÁFICO 3 - FOCINHO SUPERIOR (LÃ PRETA)

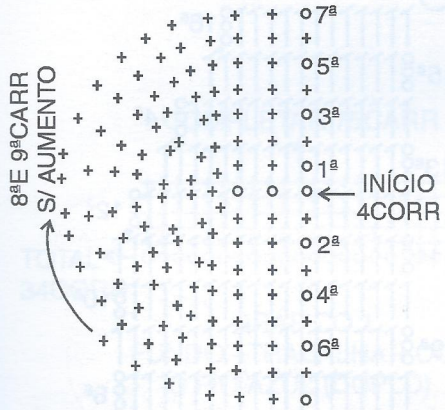
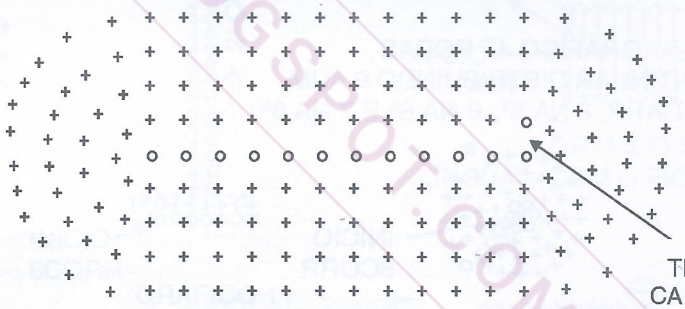


GRÁFICO 6 - CORPO (FRENTE)

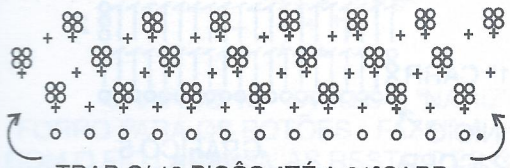
ATÉ A 8ªCARR C/ AUM NAS EXTREMIDADES



AUM EM CADA EXTREMIDADE:
5ªCARR: 3PB
6ªCARR: 4PB
7ª E 8ªCARR: S/ AUM, PB SOBRE PB.
FAZER EM VOLTA 2 CARR DO PF (PONTO FANTASIA) DO GRÁFICO 1 (PB C/ PICÔ)

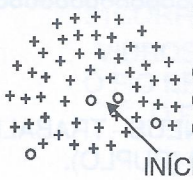
GRÁFICO 10 - PERNA (PF)

ATÉ A 10ªCARR. NA 11ªAUM 5PICÔS.



TRAB C/ 10 PICÔS ATÉ A 21ªCARR, DE MANEIRA TUBULAR. 22ª E 23ª EM CARR DE IDA E VOLTA (VER GRÁFICO 11).

GRÁFICO 5 OLHO PRETO (DUAS PEÇAS IGUAIS COSTURADAS LADO A LADO)



OBS: FAZER O OLHO BRANCO C/ A 1ªCARR DESTE GRÁFICO, COSTURAR MIÇANGA NO MEIO.

INÍCIO 2CORR

RECEITASCOFACIL.BLOGSPOT.COM

Fusca

Material:
Linha Camila Fashion **Coats Corrente** nas seg cores: 2 novelos na cor nº 433 (azul piscina - usar fio duplo); 1 novelo na cor preta (usar fio duplo); sobras nas cores nº 291 (amarela - usar fio duplo), branca, nº 304 (laranja) e nº 46 (vermelha).
2 Ag **Coats Corrente** p/ crochê (1,75mm p/ fio simples e 2,50mm p/ fio duplo); 1 par de olhinhos plásticos; cola p/ tecido; flocos de espuma; 5 botões.
Medidas: 39cm de comp no fundo c/ pára-choques x 48cm de comp no lado superior x 17cm de alt c/ rodas.
Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Iniciar pelo carro e trab pelos gráficos 1, 2 e 3.
2) Juntar essas peças e costurar c/ pb e fio na cor azul piscina. Antes de fechar completamente encher c/ flocos de espuma. Reservar.
3) Passar p/ o gráfico 4 (A e B) e fazer as rodas.
4) Trab a parte B c/ a peça fechada, s/ aumento, de maneira tubular.
5) Unir as duas partes A tendo entre elas a parte B e costurar.
6) Fazer as 4 rodas da mesma maneira e, antes de fechar, encher c/ flocos de espuma.
7) Costurar as rodas nas laterais deixando metade p/ fora do carro.
8) Com auxílio do gráfico 5 fazer as duas portas e contornar c/ uma carr de pb c/ fio preto.
9) Passar, sucessivamente, p/ os gráficos 6, 7, 8 e 9 e trab os "vidros" c/ fio simples na cor branca. Contornar cada um c/ carr de pb e fio preto.
10) Costurar os "vidros" nos locais próprios (ver foto).
11) Fazer o restante dos gráficos pelas legendas e costurar ou colar nos locais adequados: pára-choques (costurar); faróis, nariz, pára-brisa, boca e língua (colar).

3PA FECHADOS JUNTOS

4PA FECHADOS JUNTOS

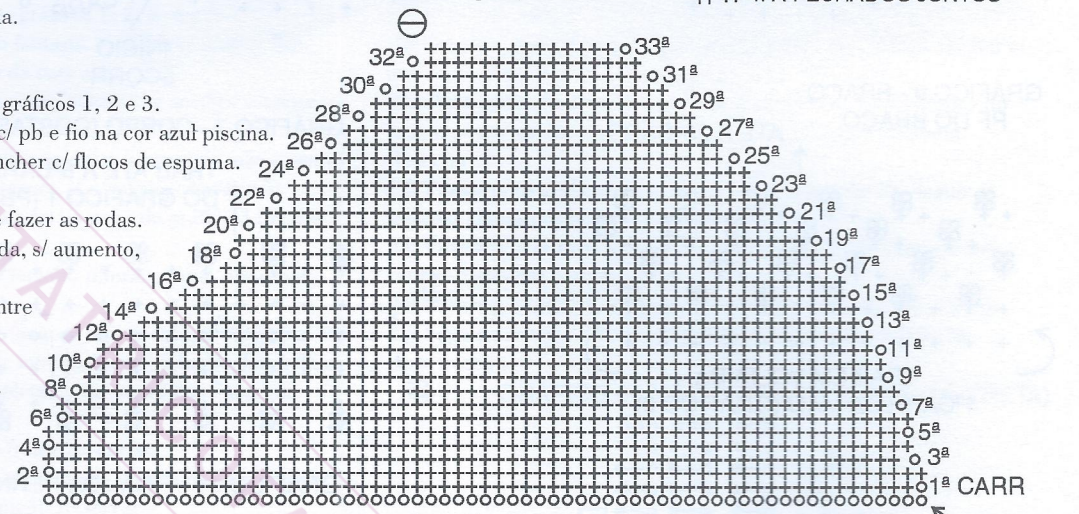


GRÁFICO 3
LATERAIS - TRABALHAR COM O FIO AZUL (DUPLO).

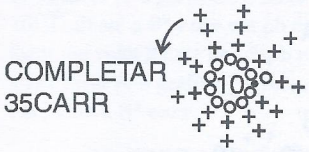
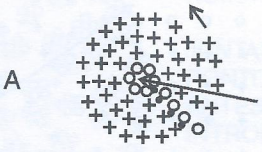
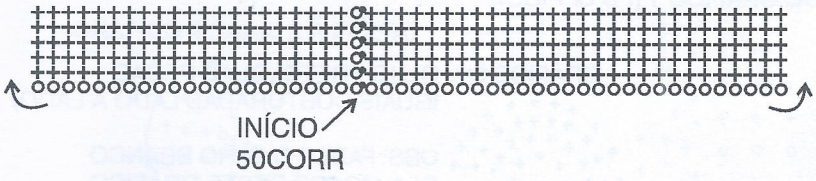


GRÁFICO 14
PARA-CHOQUE: COM O FIO LARANJA (DUPLO)
FAZER 2 PEÇAS IGUAIS.

GRÁFICO 4 - RODAS
CONTINUAR DISTRIBUINDO 6 AUM NA 4ª CARR, 8 NA 5ª, 6 NA 6ª E 7 NA 8ª.



LATERAIS DA RODA - FAZER AS 4 PRIMEIRAS CARR COM O FIO AMARELO E AS RESTANTES COM O PRETO. PARA A LATERAL EXTERNA E INTERNA USAR SÓ O FIO PRETO (2 PEÇAS IGUAIS PARA CADA RODA)



B MEIO DAS RODAS OU PNEUS - TRABALHAR COM O FIO PRETO (DUPLO).

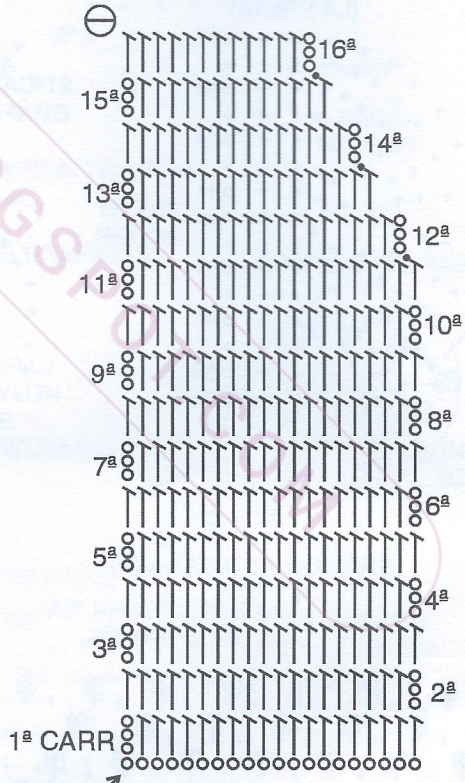


GRÁFICO 5
PORTAS - COM O FIO AZUL, FAZER 1 CARR DE PB COM O FIO PRETO EM TODA A VOLTA

RECEITAS FÁCIL.BLOGSPOT.COM

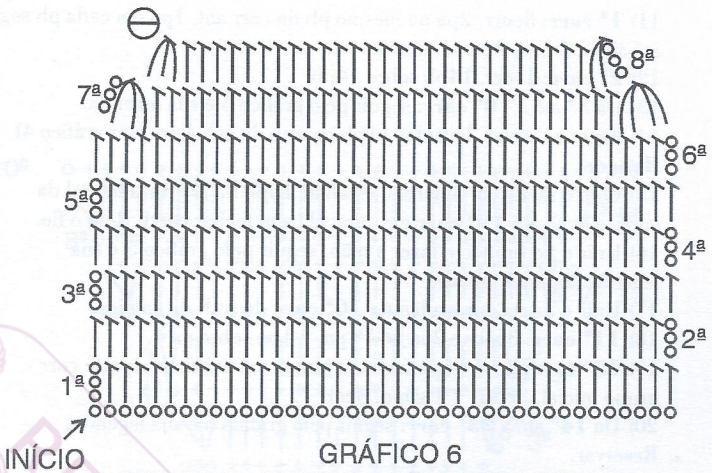


GRÁFICO 6
VIDRO DIANTEIRO - COM O FIO BRANCO.
FAZER 1 CARR DE PB COM O FIO PRETO
EM TODA A VOLTA

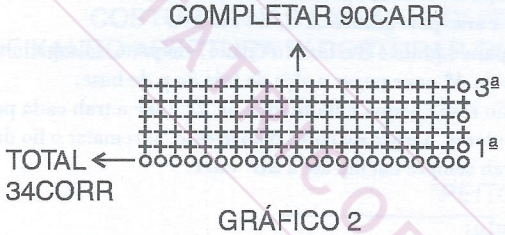


GRÁFICO 2
PARTE SUPERIOR - TRABALHAR
COM O FIO AZUL (DUPLO).

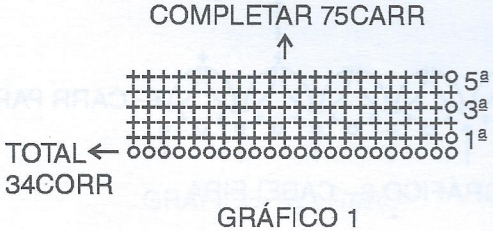


GRÁFICO 1
FUNDO - TRABALHAR COM
O FIO AZUL (DUPLO).

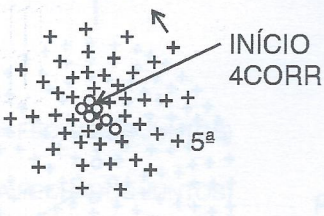
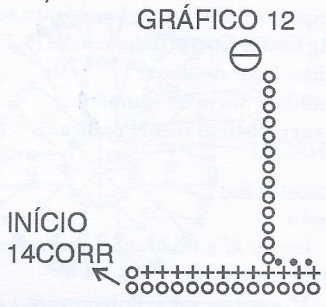


GRÁFICO 10 - FARÓIS E "NARIZ"
FORRO PARA OS BOTÕES - FAZER A 1ª CARR
COM O FIO LARANJA, AS RESTANTES COM O
AMARELO PARA OS 4 FARÓIS E TODO EM
PRETO PARA O NARIZ.

GRÁFICO 9
MAÇANETA - COM O FIO PRETO
(2 PEÇAS IGUAIS)



PARA-BRISA - COM O FIO
PRETO (2 PEÇAS IGUAIS)

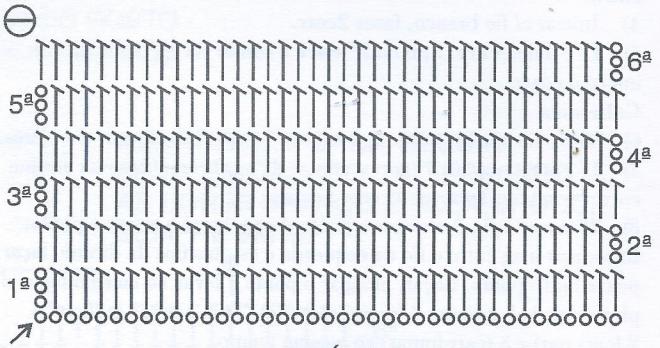


GRÁFICO 7
VIDRO TRAZEIRO - COM O FIO BRANCO.
FAZER 1 CARR DE PB COM O FIO PRETO
EM TODA A VOLTA.

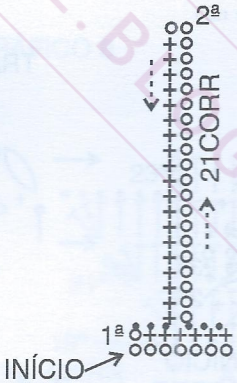


GRÁFICO 11
"BOCA" - COM O FIO PRETO

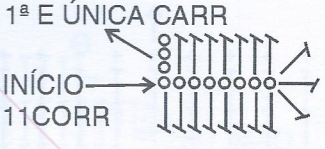


GRÁFICO 13
"LÍNGUA" - COM O FIO VERMELHO

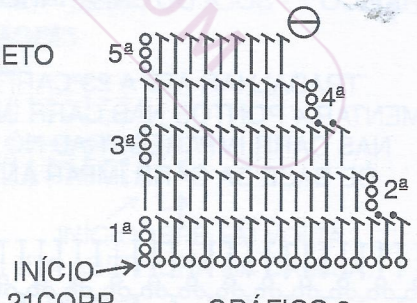


GRÁFICO 8
VIDROS DAS PORTAS E LATERAIS - COM
O FIO BRANCO. FAZER 1CARR DE PB COM
O FIO PRETO EM TODA A VOLTA.
FAZER 4 PEÇAS IGUAIS.

RECEITAS FÁCIL.BLOGSPOT.COM

Boneca Emília

Material:
1 novelo de linha Camila **Coats Corrente** nas seg cores: branca; n° 351 (ferrugem); n° 291 (amarelo); n° 147 (azulão); n° 54 (rosa choque); n° 230 (verde bandeira) e sobra do n° 46 (vermelho).
1 Ag **Coats Corrente** p/ crochê (1,75mm); acrilon; arame; cola para tecido; 1 par de olhos.
Medidas: 35cm de altura.
Característica: requer prática.

Orientação:
Rosto
1) Iniciar c/ o fio branco, fazer 4corr e trab sem fechar carr (em caracol).
2) **1ª carr** ou volta: 8pb no anel.
3) Da **2ª** até a **7ª carr**: seguir pelo gráfico 1, observar os aumentos. Rem o fio e reservar.
Nariz
4) Iniciar c/ fio branco, fazer 2corr.
5) **1ª** e única **carr**: 5pb na **2ª carr** a contar da ag, 1pbx na corr inicial da carr.
Cabeleira
6) Com o fio na cor ferrugem, iniciar c/ 3corr e trab em carr circulares.
7) **1ª carr**: 1mp na 3ª corr a contar da ag, 1corr, (1mp na mesma corr, 1corr) 6v, 1pbx na 3ª corr inicial.
8) **2ª carr**: 1pb, * alongar o ponto da ag, laçar e puxar o ponto. Introduzir a ag entre o fio da esquerda e os dois fios da direita, laçar e puxar outro ponto. Laçar, alongar o ponto e levar ao mesmo lugar do pb inicial, 1pb adiante * (ponto segredo). Trab com os gráficos 2 (carr par) e 3 (carr ímpar) ao mesmo tempo.
9) Costurar c/ p invisíveis a cabeceira no trab do rosto. Deixar 6cm se costurar de cada lado. Rem o fio.
Camisa (gráfico 4 ou 5):
10) Com o fio na cor amarela levantar 11pb na parte do rosto que não foi costurada (frente).
11) **1ª carr**: 3corr, 2pa no mesmo pb da carr ant, 1pa em cada pb seg até a penúltima, 3pa na última.
12) **2ª carr**: 1corr, 14pb sobre 14pb.
13) Da **3ª** até a **10ª carr**: seguir pelo gráfico 5 e sua legenda.
14) Fazer as costas, levantar 11pb no trab da cabeleira (ver gráfico 4)
Braços
15) Com o fio na cor amarela, levantar 16pb na abertura lateral da camisa, trab até **19ª carr** em caracol (sem fechar carr). Rem o fio.
16) Unir o fio branco e fazer a mão, seguir pelo gráfico 5 e sua legenda (2 partes iguais).
17) Unir o fio na cor azulão na **10ª carr** do trab da camisa.
18) **11ª carr**: 3corr e 2pa no 1° pa, * 1pa sobre pa *.
19) **12ª carr**: 3corr, 1pa fechado junto com a última alça de corr - grupo inicial, 3corr, * 1 gupo, 3corr *.
20) Da **14ª** até a **23ª carr**: seguir pelo gráfico 6 e sua legenda. Reservar.
Sapatinho (gráficos 7 e 8)
21) Com fio verde, iniciar c/ 15corr e trab em carr circulares.
22) **1ª carr**: 3pa na 4ª corr a contar da ag, 1pa em cada corr seg até a penúltima, 7pa na última corr, virar o trab, 1pa em cada corr seg até a penúltima, 3pa na última, 1pbx na 3ª corr inicial.
23) **2ª** e **3ª carr**: pelo gráfico 7.
24) Passar para o gráfico 8 e fazer o "peito" do peito do sapatinho.
25) A partir da **4ª carr** pegar a alça de trás do p de base.
26) Unir o fio rosa choque e fio branco na **7ª carr** e trab cada perna em carr tubulares, a troca de cores pelo avesso, s/ rematar o fio da cor anterior. Trab sempre em mp até a **28ª carr**.

Acabamento:
27) Encher as pernas c/ sapatinhos c/ acrilon, passar arame e reservar.
28) Encher o restante da boneca, passar arame nos braços e costurar as pernas na **23ª carr** da saia, nas extremidades e fazer costura entre pernas.
29) Colar os olhos e o nariz.
30) Fazer 12corr c/ fio vermelho e colar a altura da boca.

GRÁFICO 7 - SOLA DO SAPATINHO

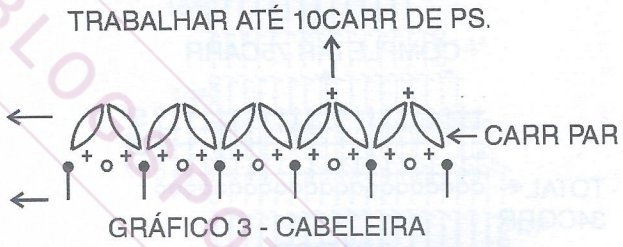


GRÁFICO 3 - CABELEIRA

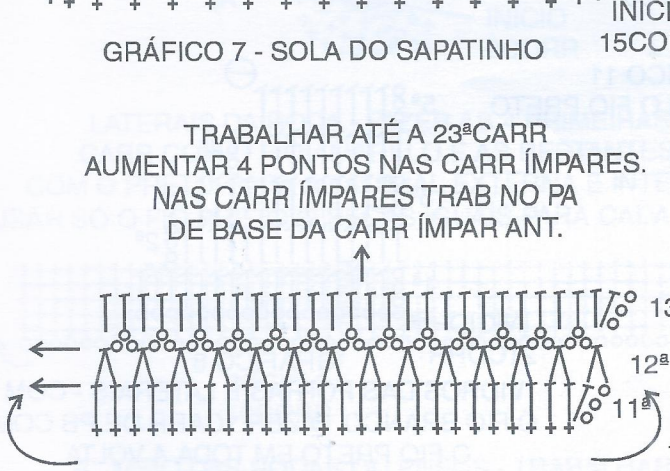


GRÁFICO 6 - SAIA

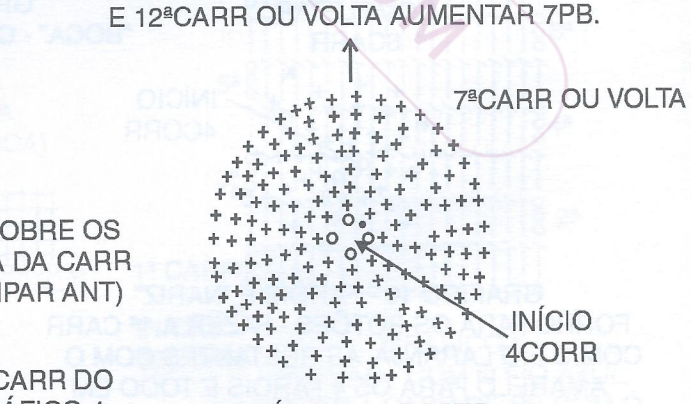


GRÁFICO 1 - ROSTO

ARTESANATRICOBRASIL.BLOGSPOT.COM

TRABALHAR JUNTO C/ O GRÁFICO 3
ALTERNANDO CARR DE MP C/ CARR
DE PS (PONTO SEGREDO)

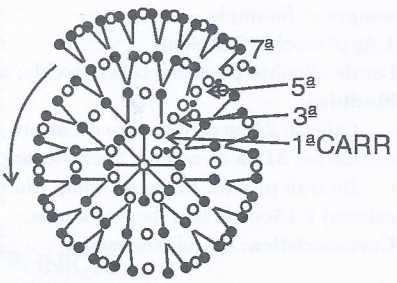
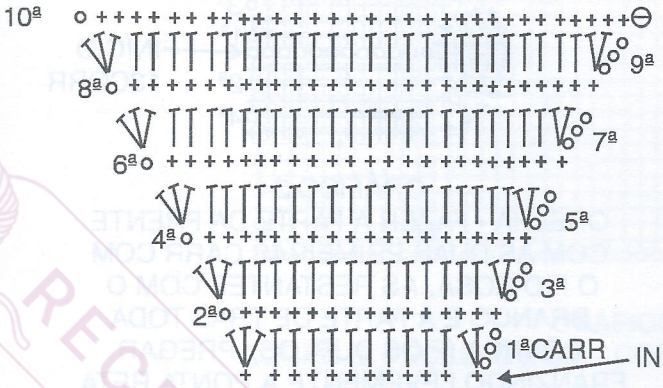


GRÁFICO 2 - CABELEIRA



INÍCIO - 11PB SOBRE
11PB DO LADO
INFERIOR DO ROSTO
(FRENTE E COSTAS).

GRÁFICO 4 - CAMISA
FAZER FRENTE E COSTAS IGUAIS.
COSTURAR NAS LATERAIS C/ PBX,
DEIXANDO ABERTURA P/ COSTURAR OS BRAÇOS.

A PARTIR DA 7ªCARR SEGUIR
RETO, EM CARACOL, ALTERNANDO
AS CORES BRANCO E ROSA CHOQUE,
SEMPRE EM MP.

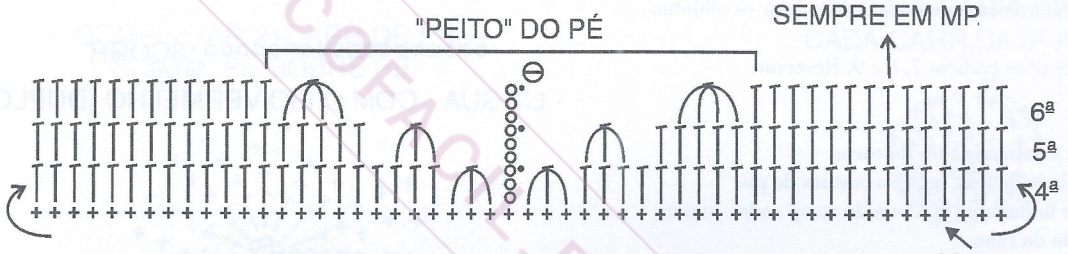


GRÁFICO 8

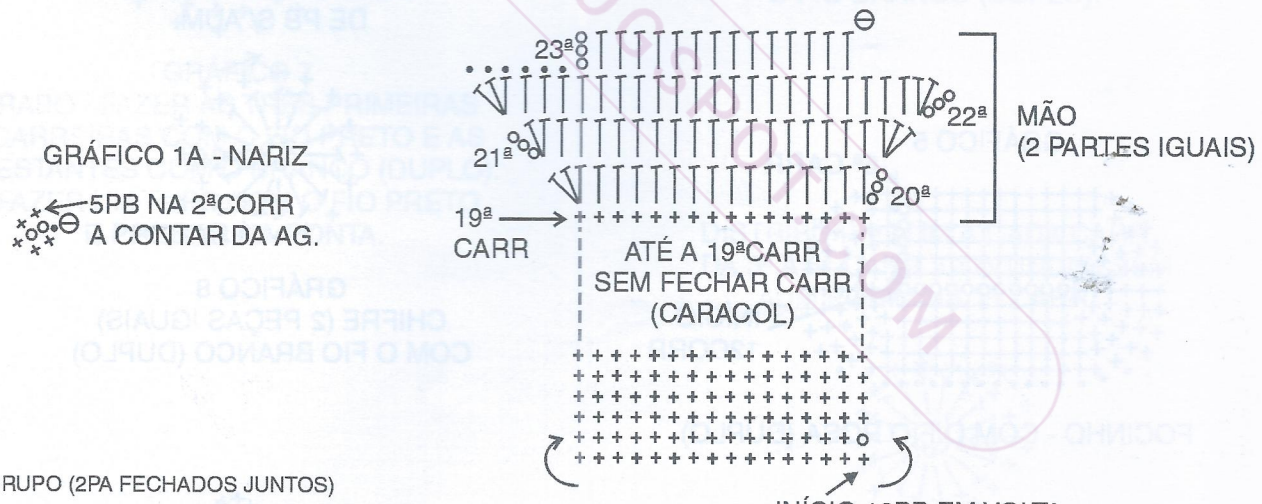


GRÁFICO 5 - BRAÇO
FECHAR C/ PBX NO LADO DO AVESSO.

GRÁFICO 1A - NARIZ

LEGENDA

= GRUPO (2PA FECHADOS JUNTOS)

= GRUPO (3PA FECHADOS JUNTOS)

= GRUPO (4PA FECHADOS JUNTOS)

= MEIO PONTO SEGREDO (1PB, ALONGAR O P NA AG. LAÇAR E PUXAR 1P, 1PB NA ALÇA, ALARGAR O P NA AG. 1PB E UM PB NA MESMA ALÇA DA CARR ANT.)

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Almofada Vaca

Material:
Linha Camila Fashion **Coats Corrente**: 3 novelos na cor branca; sobras nas cores preta, nº 25 (rosa) e nº 46 (vermelha). Trab sempre c/ fio duplo.
1 Ag p/ crochê (2,50mm);
Par de olhinhos plásticos; cola p/ tecido; acrylon.
Medidas:
- Cabeça: 21cm de diâmetro c/ costura de união;
- Corpo: 31cm de comp x 26cm de larg;
- Do trab pronto: 62cm de comp (do rabo s/ tufo de fios à cabeça) x 43cm de larg de pata a pata.

Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Iniciar pela cabeça e trab pelos gráficos 1, 2, 3, 4, 5 e 8. Reservar cada peça.
2) Em uma das peças do gráfico 1 costurar a peça do gráfico 5, colar as duas narinas e fio de corr do gráfico 3 (língua).
3) Juntar as duas peças do gráfico 1, costurar c/ pb, tendo o cuidado de introduzir as bordas das orelhas e dos chifres.
4) Antes de fechar completamente encher c/ acrylon. Reservar.
5) Passar p/ o gráfico 6 e fazer as duas peças do corpo.
6) Juntar e costurar c/ pb.
7) Antes de fechar completamente encher c/ acrylon.
8) Costurar a cabeça na borda superior do corpo e colar os olhinhos. Reservar.
9) Passar sucessivamente p/ os gráficos 7, 8 e 9. Reservar.

Acabamento:
10) Costurar as patas nas 4 extremidades do corpo.
11) Costurar no meio do lado de trás, sobre a costura de pb.
12) Cortar 15 pedaços de linha preta c/ 15cm de comp cada; juntar, dobrar e costurar na ponta do rabo.

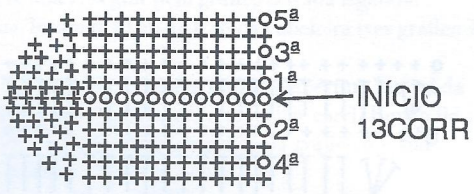


GRÁFICO 2
ORELHA - FAZER A PARTE DA FRENTE COM AS DUAS PRIMEIRAS CARR COM O FIO ROSA, AS RESTANTES COM O BRANCO E A PARTE DE TRÁS TODA BRANCA (FIOS DUPLOS). PREGAR FRANZINDO LEVEMENTE A PONTA RETA.

GRÁFICO 3

oooooooooooooooooo18CORR

LÍNGUA - COM O FIO VERMELHO (DUPLO)

COMPLETAR 10CARR
DE PB S/ AUM.

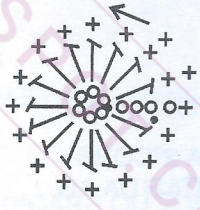
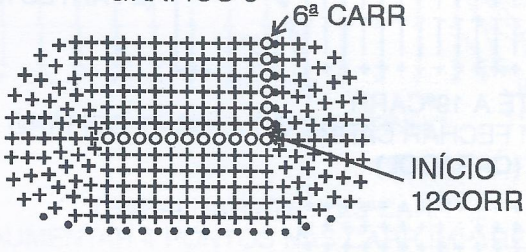


GRÁFICO 8
CHIFRE (2 PEÇAS IGUAIS)
COM O FIO BRANCO (DUPLO)

GRÁFICO 5

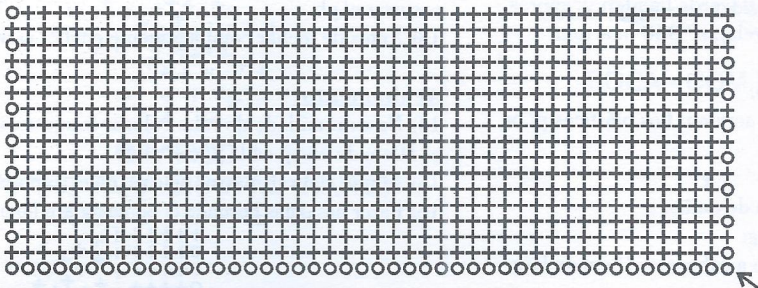


FOCINHO - COM O FIO ROSA (DUPLO)

GRÁFICO 4 (2 PEÇAS IGUAIS)
NARINAS - COM FIO PRETO

RECEITASCROFACIL.BLOGSPOT.COM

COMPLETAR 60 CARR



INÍCIO
47CORR

GRÁFICO 6
CORPO (2 PEÇAS IGUAIS) - COM O FIO BRANCO (DUPLO)

COMPLETAR 21CARR DE PB
S/ AUM, PB SOBRE PB.

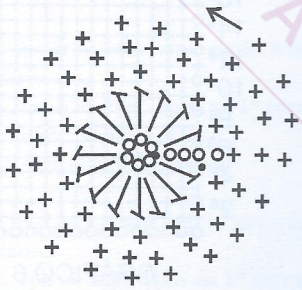


GRÁFICO 7
RABO - FAZER AS TRÊS PRIMEIRAS CARREIRAS COM O FIO PRETO E AS RESTANTES COM O BRANCO (DUPLO). FAZER UM TUFO COM O FIO PRETO E PREGAR NA PONTA.

CONTINUAR DISTRIBUINDO
6 AUM NA 4ª CARR, 5 AUM EM
CADA CARR DA 5ª A 18ª.

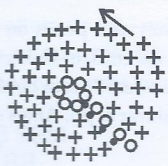


GRÁFICO 1
CABEÇA (2 PEÇAS IGUAIS) - COM O FIO BRANCO (DUPLO).

DISTRIBUIR 2 AUM A CADA CARR
DA 3ª A 6ª CARR. CONTINUAR SEM
AUM POR MAIS 15 CARR.

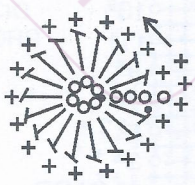


GRÁFICO 9
PATAS (4 PEÇAS IGUAIS) - FAZER AS SETE PRIMEIRAS CARR COM O FIO PRETO E AS RESTANTES COM O BRANCO (DUPLO).

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Almofada Gato

Material:
Linha Camila Fashion **Coats Corrente** nas seg cores: 2 novelos na cor nº 311 (ouro); 2 novelos na cor nº 230 (verde bandeira); sobras nas cores nº 46 (vermelho), nº 291 (amarela), nº 360 (marrom escuro), nº 147 (azulão), branca e preta;
Ag **Coats Corrente** p/ crochê (2,50mm);
Par de olhinhos plásticos; cola p/ tecido; acrylon; fios plásticos p/ os "bigodes"; 1 botão (p/ o nariz).

Medidas:
- Cabeça: 20cm de diâmetro c/ costura de união;
- Corpo: 33cm de comp x 25cm de larg;
- Trab pronto: 65cm (da ponta do rabo a cabeça) x 45cm de larg (de pata a pata).

Característica: dificuldade média.

Orientação:
1) Iniciar pela cabeça e trab pelos gráficos 1, 2, 3 e 4. Reservar cada peça.
2) Em uma das peças do gráfico 1 costurar as peças dos gráficos 3 e 4 (boca e nariz). Ver legenda nos gráficos.
3) Costurar as orelhas entre as bordas superiores das 2 peças do gráfico 1.
4) Juntar as duas peças do gráfico 1, costurar c/ pb e continuar c/ pb em volta das orelhas.
5) Antes de fechar a cabeça completamente encher c/ acrylon.
6) Colar os olhinhos plásticos.
7) Laçar os fios plásticos, 2 a 2, de cada lado do nariz (bigodes). Reservar.
8) Passar p/ o gráfico 5 e fazer as 2 peças do corpo e distribuir as cores de acordo c/ a legenda do gráfico. Reservar.
9) Passar p/ o gráfico 6 e fazer as 4 patas conforme legenda.
10) Juntar as peças 2 a 2 e costurar c/ pb. Antes de fechar completamente, encher c/ acrylon.
11) Costurar cada perna a pequena distância das extremidades. Reservar.
12) Com auxílio do gráfico 7, fazer o rabo c/ 2 peças iguais: juntar e costurar c/ pb.
13) Antes de fechar completamente encher c/ acrylon.

Acabamento:
14) Na extremidade do rabo colocar franjas: cortar 2 pedaços de linha c/ 10cm de comp cada p/ cada tufo.
15) Juntar, dobrar, passar pelo pb da extremidade e laçar.
16) Fazer nas patas bordado c/ ponto atrás e fio preto (unhas - ver foto).

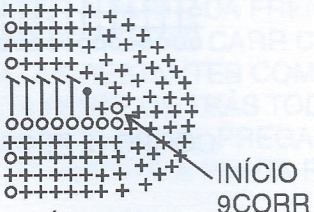


GRÁFICO 2
ORELHA - FAZER A PARTE DA FRENTE COM AS DUAS PRIMEIRAS CARR COM O FIO MARROM E AS RESTANTES COM OURO. A DE TRÁS TODA OURO (FIOS DUPLOS).

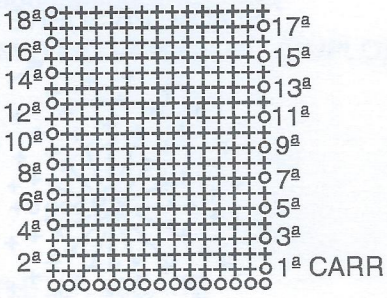


GRÁFICO 6
PATA (2 PEÇAS IGUAIS PARA CADA CORR) FAZER 1 PATA AMARELA, 1 AZUL, 1 VERMELHA E 1 BRANCA.

CONTINUAR DISTRIBUINDO 6 AUM NA 4ª CARR, 5 AUM EM CADA CARR DA 5ª A 18ª.

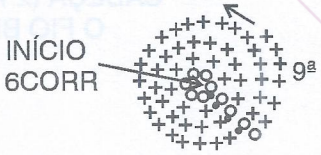


GRÁFICO 1
CABEÇA (2 PEÇAS IGUAIS) - COM O FIO OURO (DUPLO).

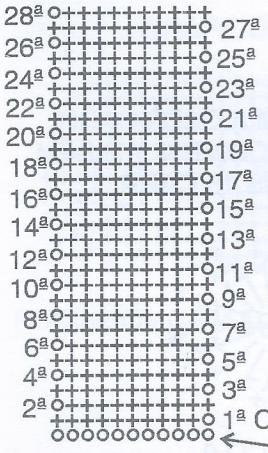


GRÁFICO 7
RABO (2 PEÇAS IGUAIS) - COM O FIO OURO UNIR AS PARTES COM PB E COLOCAR FRANJA EM 1 DAS PONTAS.

COMPLETAR 65CARR

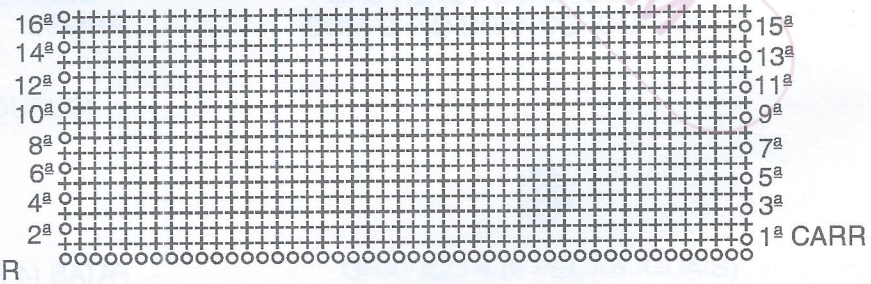


GRÁFICO 5
CORPO (2 PEÇAS IGUAIS) - FAZER A PARTE DE CIMA OURO E VERDE: 5CARR OURO, (8 VERDES E 4 OURO) 4V, 12CARR VERDES E A PARTE DE BAIXO TODA VERDE.

RECEITAS FACEIS BLOGSPOT.COM

COMPLETAR 7CARR.
FRANZIR P/ FECHAR

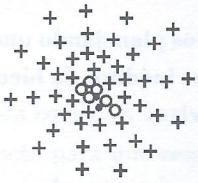


GRÁFICO 4
FORRO PARA O BOTÃO (NARIZ)
COM O FIO PRETO.

35CORR ← oooooooooooooooo

GRÁFICO 3
BOCA - COM FIO VERMELHO (DUPLO).

Ovo e Pintinhos

Material p/ os ovos e os pintinhos:

1 novelo de linha Camila **Coats Corrente** nas seg cores:
n° 288 (amarelo canário); n° 140 (azul); n° 6 (pêssego); n° 300 (creme); n° 25 (rosa); n° 304 (laranja) e branca.
1 Ag **Coats Corrente** p/ crochê (2,00mm); acrylon; 10 miçangas na cor preta; 5 zíper de 20cm.

Medida:

- Cabeça: 9cm de diâmetro
- Corpo: 18cm de diâmetro x 8cm de alt.
- Ovo: 21cm de diâmetro x 8cm de alt.

Característica: requer prática.

Orientação:

Cabeça

1) Usar fio duplo, iniciar c/ 4corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab em carr circulares.
2) **1ª carr:** 1corr, 11pb no anel, 1pbx na 1ª corr inicial.
3) Da **2ª** até a **11ª carr**: seguir o gráfico 1.
4) Encher a cabeça com acrylon. Reservar.

Corpo

5) Usar fio duplo, iniciar c/ 4corr, unir c/ pbx e formar um anel. Trab em carr circulares.
6) **1ª carr**: 1corr, 7pb no anel, 1pbx na 1ª corr inical.
7) Da **2ª** até a **20ª carr:** seguir o gráfico 2.
8) Encher o corpo c/ acrilon, unir c/ a cabeça e costurar c/ p invisíveis. Rem o fio.
9) Dispor os conjuntos dentro da galinha.

Bico

10) Usar fio duplo na cor laranja, iniciar c/ 3corr e trab em carr de ida e volta.
11) Seguir pelo gráfico 3 e sua legenda.
12) Costurar c/ p invisíveis na cabeça.

Asas

13) Usar fio duplo, iniciar c/ 7corr e trabem carr de ida e volta.
14) **1ª** e única **carr**: 2mp na 3ª corr a contar da ag, 2pad em cada corr seg. Rem o fio.
15) Fazer outra igual.

GRÁFICO 6 - OVO (METADE SUPERIOR)
DA 4ª ATÉ A 8ª CARR, OU VOLTA, TRABALHAR SEM AUM. NA 9ª CARR, OU VOLTA, AUMENTAR 1PB A CADA 3PB. TRABALHAR SEM AUM ATÉ A 12ª CARR OU VOLTA.

16) Costurar c/ p invisíveis no corpo.

Ovo (metade inferior)

17) Usar fio duplo na cor branca, iniciar c/ 5corr, unir c/ pbx e formar 1 anel. Trab sem fechar carr (caracol).
18) **1ª carr:** 12pb no anel.
19) A partir da **2ª carr** seguir o gráfico 5 e sua legenda. Rem o fio e reservar.

Ovo (metade superior):

20) Usar fio duplo na cor branca, iniciar c/ 5corr, unir c/ pbx, e formar 1 anel. Trab sem fechar carr (caracol).
21) **1ª carr:** 12pb no anel.
22) Seguir pelo gráfico 6 e sua legenda. Rem o fio.

Acabamento:

23) Costurar o zíper c/ costura de mão unindo as duas partes do ovo.
24) Costurar 2 miçangas na cabeça p/ formar os olhos.
25) Fazer mais 4 pintinhos nas outras cores e mais 4 ovos.

A PARTIR DA 5ª CARR TRAB SEM AUMENTOS ATÉ A 11ª CARR.

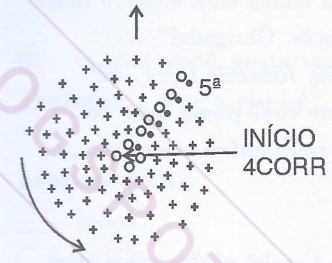
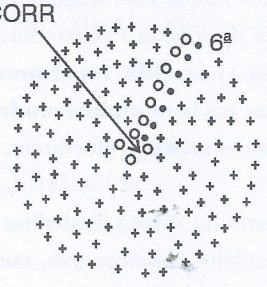


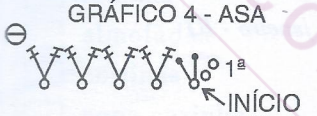
GRÁFICO 1 - CABEÇA

GRÁFICO 2 - CORPO



SEGUIR RETO ATÉ A 18ª CARR, DEPOIS DIMINUIR 9PB EM CADA CARR ATÉ A 20ª CARR.

GRÁFICO 4 - ASA



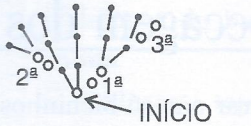


GRÁFICO 3 - BICO (C/ FIO LARANJA)
JUNTAR INÍCIO E FIM DA 3ª CARR C/ PBX

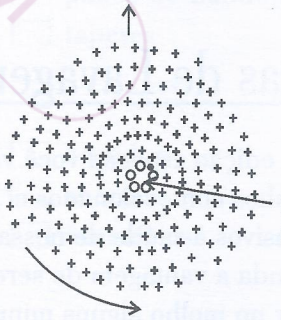


GRÁFICO 5 - OVO (METADE INFERIOR)
A PARTIR DA 7ª CARR, OU VOLTA, TRABALHAR S/ AUM ATÉ A 13ªCARR.

REVISTACROFACIL.BLOGSPOT.COM

Corrente de Idéias

"Fiquei fascinada com a qualidade da revista e os trabalhos selecionados. Continuem assim. Adorei de coração. Abraços, até a próxima!"
Selma Regina Gomes Silva Vieira, Ceilândia - DF

"Gosto muito das revistas Trabalhos em Barbante e Crochê, elas me deixam muito satisfeita e são muito úteis para quem esta fazendo enxoval como eu. Obrigada pelas ótimas revistas!"
Mirian Adriana Graf, Manoel Ribas - PR

"Gostei muito das variedades de trabalhos que encontrei nas revistas, é bem ilustrada e com explicações bem claras."
Vera Luzia Marques Costa - PR

"Fiquei apaixonada e encantada com tanta beleza. Impressionante a diversidade e a criatividade, fico lisonjeada de poder obter essa revista."
Adriana Lúcia da Silva Nunes - PE

Selma, Mirian, Vera Lúcia e Adriana, agradecemos o reconhecimento do nosso trabalho, ficamos felizes em saber que estão satisfeitas, somos nós quem ficamos lisonjeadas em saber que gostam de nossas revistas. Um grande beijo.

"Esta é a primeira vez que compro uma revista de crochê, porque antes trabalhava em uma empresa de telecomunicações, agora cuido da minha casa e quero deixá-la mais bonita com a ajuda de vocês. Obrigada!"
Maria Aparecida Palazzo Sorocaba, Ribeirão Pires - SP

Maria Aparecida, esperamos que você possa tirar de nossas revistas muitos modelos para enfeitar sua casa, agradecemos a preferência.

"Gostei da revista Trabalhos em Crochê nº 7 porque além de modelos clássicos traz, também, coisas lúdicas, tais como galinhas, panelinhas, flores e frutos, nos bicos e entremeios.
Judith Mendes David Leite, Rio de janeiro - RJ

Judith, estamos planejando um edição da revista com vários motivos inéditos de bicos e entremeios. É só aguardar!

"Gostei muito, as receitas dos trabalhos bem elaboradas, sempre fiz trabalhos usando revistas japonesas, pelos gráficos serem bem elaborados, embora não saiba ler, mesmo assim dá para tirar todos os trabalhos, com a de vocês encontrei tudo fácil, adorei."
Yolanda Kurihara Alves Lima - SP

Yolanda, agradecemos o seu reconhecimento, pois estamos sempre preocupados em manter um padrão internacional. Um grande beijo.

"Tudo está muito bom nesta revista, gostaria apenas que os gráficos viessem mais completos."
Vilma do Livramento - SC

Vilma, temos procurado simplificar o entendimento dos gráficos para execução dos trabalhos. Seguimos um padrão adotado internacionalmente e assim temos o cuidado de colocar todas as informações necessárias, caso tenha dúvidas, entre em contato conosco que teremos o prazer de esclarecer. Um grande abraço.

"Quando vocês vão publicar revista com enxoval de bebê? Gostaria muito de fazer mantas e conjuntinhos. Parabéns pela parte decorativa da revista Trabalhos em Crochê, gostei muito."
Rosana Araújo dos Santos - SP

Rosana, publicamos a revista Meu Bebê Crochê edições e já estamos na 2ª edicção, não deixe de conhecer estão com peças lindíssimas, temos certeza que você vai gostar. Um grande abraço.

CRIATIVOFACIL.BLOGSPOT.COM

Dicas de Lavagem e Secagem dos Bichinhos

Nesta edição especial você vai encontrar não só bichinhos encantadores mas, o que é melhor, bichinhos confeccionados c/ linha 100% de algodão, de alta qualidade, com enchimento de acrylon, portanto, inofensivos à saúde de nossas crianças.
Há ainda a vantagem de serem fáceis de lavar. Basta mergulhar em água com sabão em pó bem dissolvido, deixar no molho alguns minutos, enxaguar em água corrente, e espremer.
Deixar secar sobre toalha felpuda.
Não pendurar em varal e não usar secadora elétrica.

Cara(o) Leitora(o),

Você é muito especial para nossa equipe. E com a finalidade de conhecê-la(o) melhor e sabermos quais são seus interesses e necessidades, pedimos sua atenção para que responda a este questionário e remeta-o por fax ou correio.

Agradecemos antecipadamente a sua colaboração.

Um abraço.

TRABALHOS EM CROCHÊ

1. Como você ficou sabendo da revista **Trabalhos em Crochê**?

☐ o jornaleiro recomendou
☐ através da revista **Reembolso Postal**
☐ viu a revista exposta na banca
☐ de outra forma. Qual? _____

2. O que a(o) incentiva a fazer crochê?

☐ fazer peças para vender
☐ dar um toque especial na sua casa
☐ como terapia
☐ lazer / passatempo
☐ outro. Qual? _____

3. Há quanto tempo você faz crochê?

_____

4. Além de você, quantas pessoas lêem seu exemplar de **Trabalhos em Crochê**?

☐ nenhuma
☐ 1 pessoa
☐ 2 pessoas
☐ 3 pessoas
☐ 4 pessoas ou mais

5. Como você se sentiu com a quantidade de trabalhos oferecidos na revista?

☐ indiferente
☐ satisfeito
☐ insatisfeito
☐ muito satisfeito

6. Qual a sua opinião sobre a qualidade dos itens apresentados abaixo:

	ruim	regular	bom	ótimo
fotos	☐	☐	☐	☐
gráficos	☐	☐	☐	☐

7. Você prefere fazer seus trabalhos seguindo:

☐ fotografias
☐ gráficos
☐ receitas
☐ receitas e gráficos

8. O que você gostaria de encontrar sempre na **Trabalhos em Crochê**?

acabamentos
☐ bicos
☐ barrados
☐ entremeios

decoração
☐ toalhas
☐ caminhos-de-mesa
☐ almofadas
☐ colchas
☐ cortinas
☐ panos-de-bandeja
☐ copa-cozinha
☐ tapetes
☐ jogos de banheiro

moda
☐ blusas / tops
☐ vestidos
☐ saias
☐ shorts
☐ biquinis
☐ acessórios
☐ enxoval de bebê

outros:

_____

REVISTADICOFACIL.BLOGSPOT.COM

PARA CONHECÊ-LA(O) MELHOR

9. Idade: _____

10. Estado civil:

☐ solteira(o)
☐ casada(o)
☐ descasada(o)
☐ viúva(o)

11. Você tem filhos:

☐ não ☐ sim Quantos? _____

12. Qual o último curso que você completou?

☐ 1º grau
☐ 2º grau
☐ superior
☐ pós-graduação
☐ outros. _____

13. Qual sua profissão?

_____

14. Ocupação principal:

☐ dona-de-casa
☐ estudante
☐ trabalha fora em período integral
☐ trabalha fora em meio período
☐ aposentada(o)

15. Qual a sua renda familiar mensal?

☐ 1 salário
☐ entre 1 e 3 salários
☐ entre 4 e 7 salários
☐ entre 8 e 10 salários
☐ mais de 10 salários

16. Local de residência:

☐ Região Centro-Oeste ☐ no interior
☐ Região Nordeste ☐ na capital
☐ Região Norte
☐ Região Sudeste
☐ Região Sul

17. Você tem (coloque nos quadradinhos a quantidade):

☐ geladeira
☐ televisão
☐ rádio
☐ vídeo
☐ *CD-player*
☐ máquina de lavar roupa
☐ máquina de lavar louça
☐ secadora
☐ microondas
☐ *freezer*
☐ computador
☐ internet
☐ carro

18. O espaço abaixo é reservado para seus comentários, sugestões e críticas.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Desejo participar da seção:
☐ **Corrente de Idéias**

Editora Central de Promoções Ltda.
Rua Dr. Garnier, 73 - Rocha
CEP: 20975-000 - Rio de Janeiro - RJ
fax: (0XX21) 2218 3575

Nome: _____
Endereço: _____
CEP: _____ Cidade: _____ Estado: _____ Telefone: ( ) _____

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Gosto muito de te ver, leãozinho...

Ficar de fora, impossível!!!
Ele é muito fofo;
perfeito complemento
para enfeitar
o quarto da garotada.

Ambientação: Sintesi

Trabalho nº 6

Trabalho nº 7

Diretamente da floresta encantada...

...Lá vem ele pulando
de galho em galho.
O esperto macaquinho
chega bem de mansinho
e logo quer entrar
na brincadeira.

TATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Di
fl
er

Se o meu fusca

Um carrinho muito simpático,
com uma carinha muito divertida,
vai ser um sucesso no quarto dos meninos.

RECEITAS CROCHÊ BLOGSPOT.COM

falasse...

Ambientação: Sintesi

Trabalho nº 8

Inspirada na famosa boneca de retalhos, criamos uma colorida boneca para conquistar o coração das meninas de todas as idades.

Pronta para brincar

Trabalho nº 9

Nana, Neném

Para um sono bem tranquilo, a vaquinha e o gatinho se transformam em travesseiros macios e muito criativos.

Trabalhos nos 10 e 11

Ambientação: Sintesi

Você já tem?

Elas fazem parte da família "Crochê", da Editora Central.

São ótimas!

Visite nosso site
para conhecê-las melhor:
www.editora-central.com.br
Adquira seus exemplares, também disponíveis nas bancas.

Onde Encontrar

Ambientações

Sintesi
Rodovia Washington Luiz, 4301
Duque de Caxias - RJ
tel.: (0XX 21) 2671 6765

Amigas,

Gostaríamos de esclarecer que não possuímos serviço de assinatura da nossa revista. Ela é bimensal e pode ser adquirida em bancas de jornal. Se preferir, faça o seu pedido pelo nosso serviço de reembolso postal (endereço ao lado). As revistas solicitadas dessa forma serão remetidas para a agência dos Correios mais próxima de sua residência, onde, no ato do recebimento, você efetuará o pagamento. Você recebe brindes a cada compra realizada pelo reembolso e as revistas são cuidadosamente embaladas para que não sofram qualquer dano durante o transporte. Você também pode pedir e receber gratuitamente a revista "Reembolso Postal", com as melhores publicações de trabalhos manuais do Brasil, para comprar comodamente em sua casa.

Não desperdice seu talento com uma linha qualquer.

Use Corrente Camila.

Corrente Camila é a melhor linha que existe para trabalhos manuais em crochê e tricô.

Ela é macia e muito fácil de trabalhar, porque é feita de algodão 100% natural.

Use Corrente Camila. Afinal o seu talento foi feito para brilhar, não para ser enrolado por uma linha qualquer.

COATS Coats Corrente

www.coatscorrente.com.br

Atendimento ao consumidor
0800-115098